

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №16» «Виктория» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Татарстан Республикасы Чистай муниципаль районы мәктәпкәчә һәм белем бирү муниципаль бюджет учреждениесе 16 нчы номерлы гомум үсеш төрөндәге балалар бакчасы» «Виктория»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 16» «Виктория» Чистопольского муниципального района РТ

Введено в действие приказом



№ 29 от 08.08.2025 г.

Э.М.Гарифуллина

**Рабочая программа
по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №16 «Виктория»
Чистопольского муниципального района РТ
на 2025-2026 учебный год**

Рассмотрена и принята на заседании педагогического совета МБДОУ № 16
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

Музыкальный руководитель: Салеева Е.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы	4
1.3.Методические принципы	4
1.4. Планируемые результаты усвоения программы	4

II.Содержательный раздел

2.1.Содержание работы в группе раннего возраста	6
2.2. Содержание работы во второй младшей группе	11
2.3. Содержание работы в средней группе	19
2.4. Содержание работы в старшей группе	29
2.5. Содержание работы в подготовительной группе	41
2.6. Работа с родителями	54

III.Организационный раздел

3.1.Организация работы по развитию музыкальных способностей	56
3.2.Культурно-досуговая деятельность	56
3.3. Познавательно-развивающая среда	57
3.4. Список литературы	58

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 16» «Виктория» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан разработана в соответствии с нормативными документами РФ и РТ:

1. Закон РФ «Об образовании» (29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
9. ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении СанПин 1.2.3685-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 28 января 2021года № 2
10. Закон РТ № 16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках РТ и других языках в РТ».
12. Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 16» «Виктория» Чистопольского муниципального района Республик Татарстан (утверждена приказом № 80 от 31.08.2023 г.)
13. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)
14. Устав МБДОУ (09.12.2018 г. утвержден Постановлением Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан № 733).

Программа охватывает детей в возрасте от 2 до 7 лет. В каждую возрастную группу включены основные разделы музыкального воспитания: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, песенное творчество, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.

Программа предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- аудио и видеоматериалы
- театральные костюмы

Использование данного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. Результат этого- эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

1.2. Цели и задачи программы

Основная цель программы - обучение музыке не столько само по себе, сколько воздействие через музыку на всестороннее развитие ребёнка.

Задачи программы

1. Пробуждать активный интерес и любовь к музыке, развивать правильное ее восприятие, формировать чувства и представления детей, стимулировать их нравственно- эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.
2. Обогащать музыкальные впечатления.
3. Приобщать к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
4. Формировать певческие голоса детей, добиваться выразительного пения, образности и ритмичности движений, их координации, точности игры на детских музыкальных инструментах).
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, ладовое и ритмическое чувство, тембровый и динамический слух.
7. Стимулировать творческие проявления в музыкальной деятельности.
8. Побуждать к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыке, исполнять песни, танцы, применять их в самостоятельной деятельности.
9. Воспитывать музыкальный вкус, оценочное отношение к прослушанным произведениям, к собственному исполнению песен, танцев, хороводов, игр

1.3. Методические принципы

1. Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям(играм, пению), нужно дать возможность освоиться.
2. Целостный подход в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
 - б) использование полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
3. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарём.
4. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению.

1.4. Планируемые результаты усвоения программы.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. Содержательный раздел.

2.1 Содержание работы в группе раннего возраста

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и

воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

Перспективное планирование образовательной деятельности

месяц	неделя	слушание	пение	музыкально-ритмические движения
сентябрь	1	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.
	2	«Наша по гремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; ; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
	3	Осенью», муз. С. Майкапара	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; ; «Колыбельная», муз. М. Красева;	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;
	4	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой
октябрь	1	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса);	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	2	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия;	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;
	3	Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой
	4	«Ай-да», муз. В. Верховинца	«Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой	«Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова

ноябрь	1	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере Ладушки», рус. нар. мелодия	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.
	2	«Стукалка», укр. нар. мелодия	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комисаровой; «Елочка», муз. Е. Тиличевой	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан
	3	Зимнее утро», муз. П. Чайковского	«Елочка», муз. Е. Тиличево, «Зима» муз и сл. И. Меньших	«Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной;
	4	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
декабрь	1	«Зима муз. П. Чайковского;	«Огоньки», муз.С. Семёновой, сл. И. Чарной «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Пляска с куклами», Е. Тиличевой
	2	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева,	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского;
	3	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	«Огоньки», муз.С. Семёновой, сл. И. Чарной «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского;
	4	«Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
январь	2	«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан;	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Елочка», муз. Е. Тиличевой	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;
	3	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой

	4	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан	«Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
февраль	1	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	«Ай-да», муз. В. Верховинца
	2	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Стуколка», укр. нар. мелодия
	3	«Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса);	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой
	4	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова	«Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
март	1	«Весною», муз. С. Майкапара	«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.
	2	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;	«Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;
	3	«Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан
	4	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

апрель	1	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия;	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной;
	2	«Пляска с куклами», муз. В. Верховинца	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова;	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера
	3	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	«Стуколка», укр. нар. мелодия
	4	«Марш», муз. Д. Шостаковича	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;
май	1	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;	«Топотушки», муз. М. Раухвергера
	2	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни	«Птички летают», муз. Л. Банниковой
	3	«Весною», муз. С. Майкапара	«Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;	«Стуколка», укр. нар. мелодия
	4	«Марш», муз. Д. Шостаковича	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;

2.2 Содержание работы во второй младшей группе

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учит слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

НРК :Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку, музыку татарских композиторов.

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

НРК: Познакомить с простыми движениями: «притоп одной ногой», «кружение парами».

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Перспективное планирование образовательной деятельности

мес яц	нед еля	слушани е	пение	песенное творчеств о	музыкально- ритмические движения	развити е танцева льно- игровог о творчес тва	нрк
сентябрь	1	«Вальс», муз. Д. Кабалевск ого	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельна я«Тише, тише», муз. М.	Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельн ые	Ладушки», муз. Н. Римского- Корсакова«Мар ш», муз. Э. Парлова	«Пляска », муз. Р. Рустамов а	«Апипа» (тат. нар. мелодия в обр. Р. Еникеевой)

			Сребковой, сл. О. Высотской				
	2	«Вальс», муз. Д. Кабалевск ого	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни	«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обработ. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович	«Зайцы», муз. Е. Тиличее вой	
	3	«Осенью» , муз. С. Майкапар а	«Зайчик», рус. нар. песня, обработ. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обработ. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды;	Ах ты, котенька- коток», рус. нар. колыбельн ая	«Шагаем как физкультурник и», муз. Т. Ломовой; Пляска с погремушками» , муз. и сл. В. Антоновой;	«Волшеб ные платочки », рус. нар. мелодия, обработ. Р. Рустамов а.	Паровоз» (муз. Р. Ахияровой)
	4	«Осе- нью», муз. С. Майка- пара	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни	«Закличка солнца», сл. нар., обработ. И. Лазарева и М. Лазарева	«Шагаем как физ- культурники», муз. Т. Ломовой; Пляска с погреб- мушками», муз. и сл. В. Антоновой	«Веселы е ножки», рус. нар. мелодия, обработ. В. Агафонн икова;	Игра в домики» (муз. Ф. Шаймарда нова)
октябрь	1	«Листопа д», муз. Т. Попатенк о	«Осенью», укр. нар. мелодия, обработ. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Зайчик», рус. нар. песня, обработ. Н. Лобачева	«Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельн ые	«Жуки», венгер. нар. мелодия, обработ. Л. Вишкарева; Пляска с погреб- мушками», муз. и сл. В. Антоновой	«Пляска », муз. Р. Рустамов а	«Жеребён ок» (муз. А. Бакирова)
	2	«Лис-то- пад», муз. Т. Попа- тенко	«Дождик», рус. нар. закличка«О сенняя песенка», муз. Ан. Александров а, сл. Н. Френкель;	«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	«Топотушки», муз. М. Раухвергера«Па льчики и ручки», рус. нар. мелодия, обработ. М. Раухвергера	Пляска», муз. Р. Рус- тамова	«Паровоз» (муз. Р. Ахияровой)

	3	«Плясова я», рус. нар. мелодия	Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные	«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера	«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой	«Резвушка» (муз. Н. Жиганова)
	4	«Плясовая», рус. нар. мелодия	осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные	Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера	«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова	«Марш кукол» (муз. Р. Еникеева)
ноябрь	1	Колыбельная», муз. С. Разаренова	Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	«Как тебя зовут?»	ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова«Маленький танец», муз. И. Александровой	Пляска», муз. Р. Рус-тамова	«Медвежонок» (муз. Ф. Абубакирова)
	2	Колыбельная», муз. С. Разаренова	Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	«Как тебя зовут?»	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой	Дождик» (муз. И. Якубова)	
	3	«Солдатский	«Зима», муз. В.	«Петух и кукушка»,	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаре-	«Заинька	«Татарский танец»

		марш», муз. Р. Шумана;	Карасевой, сл. Н. Френкель« Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;	вой, бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);	, выходи», муз. Е. Тиличее вой	(муз. Л. Шигабетд иновой)
	4	«Солдатс кий марш», муз. Р. Шумана;	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	«Спой колыбельн ую»	«Поезд», муз. Л. Банниковой«Та нец Петрушек», латв. нар. полька	«Заинька , выходи», муз. Е. Тиличее вой	Апица» (тат. нар. мелодия в обр. Р. Еникеевой)
декабрь	1	«Елочка», муз. М. Красева	Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	«Спой колы-бель- ную	Танец Петрушек», латв. нар. полька «Танец снежинок», муз. Бекмана	Ах ты, котенька -коток», рус. нар. колыбел ьная	
	2	Елочка», муз. М. Красева	«Огоньки». муз. и сл. А. Михайленк о«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	придумыва ние колыбельн ой мелодии и плясовой мелодии.	Танец Петру шек», латв. нар. полька «Танец снежи нок», муз. Бек мана	Ах ты, котенька -коток», рус. нар. колыбел ьная	Резвушка» (муз. Н. Жиганова)
	3	«Медведь », муз. Е. Тиличеев ой;	Огоньки».м уз. и сл. А. Михайленк о«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	«Как тебя зовут?»	Танец Петру шек», латв. нар. полька «Танец снежи нок», муз. Бек мана	«Волшеб ные платочки », рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамов а.	«Марш кукол» (муз. Р. Еникеева)
	4	«Медведь », муз. Е. Тиличеев	Зима», муз. В. Карасевой,	«Как тебя зовут?»	«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;	Волшебн ые платочки	«Медвежо нок» (муз. Ф.

		ой	сл. Н. Френкель Огоньки».м уз. и сл. А. Михайленк о		Танец снежи- нок», муз. Бек- мана	», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамов а.	Абубакиро ва)
январь	2	Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбин ой;	Колыбельна я», муз. М. Раухвергера	Ах ты, котенька- коток», рус. нар. колыбельн ая	«Мышки», муз. Н. Сушена. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина	«Пляска », муз. Р. Рустамов а;	«Жеребён ок» (муз. А. Бакирова)
	3	Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбин ой;	Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафоннико ва Колы- бельная», муз. М. Раух- вергера	«Как тебя зовут?»,	перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс- шутка) Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина	«Что делает кукла?»,	
	4	Марш», муз. Ю. Чичкова	Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафон- никова Колы-ная», муз. М. Раух- вергера	Капризуля », муз. В. Волкова	Медвежата», муз. М. Кра- сева, сл. Н. Френкель;	Веселый музыкан т», муз. А. Филиппе нко, сл. Т. Волгино й	«Колыбель ная» (муз. Р. Ахияровой
февраль	1	Марш», муз. Ю. Чичкова	Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафоннико ва Плачет котик», муз. М. Пархаладзе	«Бубен», муз. М. Красева, сл. И. Френкель.	Медвежата», муз. М. Кра- сева, сл. Н. Френкель; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова	Веселый музыкан т», муз. А. Фи- липпенк о, сл. Т. Вол- гиной	
	2	Капризул я», муз. В. Волкова	Плачет котик», муз. М. Пархаладзе «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличсевой	«Солнышк о- ведрышко» , муз. В. Карасевой, сл. народные	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова, танец с платочками под рус. нар. мелодию;	Веселый музыкан т», муз. А. Фи- липпенк о, сл. Т. Вол- гиной	«Топ, топ, топ» (муз. Р. Тимершин ой)
	3	Капри-	Маме в	«Солныш-	танец с	«Ходит	«Вместе с

		зуля», муз. В. Волко-ва	день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	ко- ведрыш- ко», муз. В. Карасевой, сл. народные	платочками под рус. нар. мелодию; муз. Е. Тиличеевой «Зайка», выходи.»	Ваня», рус. нар. песня, обр. И. Метлова;	друзьями» (муз. Л. Хисматул- лин)
	4	Марш», муз. Ю. Чичкова	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельн ые	Танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова;	«Ай ты, дудочка- дуда», муз. М. Красева, сл. М. Парной;	Паровоз» (муз. Р. Ахия- ровой)
март	1	«Подснеж ники», муз. В. Калинни- кова;	«Зима про- шла», муз. Н. Метло- ва, сл. М. Клоко-вой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попа- тенко, сл. Е. Авди-енко	«Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова	«Где погремуш- ки?», муз. Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;	«Ай ты, дудочка- дуда», муз. М. Красева, сл. М. Парной;	
	2	«Подснеж ники», муз. В. Калинни- кова;	«Маме песенку пою», муз. Т. Попа- тенко, сл. Е. Авди-енко «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой	«Пастушок », муз. Н. Преображе- нского;	Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера;	Ладушки », муз. Н. Римског о- Корсаков а;	
	3	«Дождик» , муз. Н. Любарско го;	«Птичка», муз. М. Раухвергера , сл. А. Барто; «Веселый музыкант»,	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеево й, сл. Л. Дымовой;	«Поезд», муз. Л. Банниковой «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М.	«Зайцы», муз. Е. Тиличее вой	«Танец капелек» (муз. А. Батыршин а)

			муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.		Раухвергера;		
	4	«Дож-дик», муз. Н. Любарского;	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	«Спой колыбельную»	«Поезд», муз. Л. Банниковой «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова	
апрель	1	«Весною», муз. С. Майкапара;	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;	«Птички летают», муз. Л. Банниковой «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;	Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;	
	2	«Весною», муз. С. Майкапара;	«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;	«Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;	«Птички летают», муз. Л. Банниковой «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;		«В цветущем саду» (тат. нар. мелодия)
	3	«Воробей», муз. А. Руббах	«Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;		«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;	«Веселые дудочки».	

	4	«Воробей», муз. А. Руббах	«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;	«Бубен», муз. М. Красева, сл. И. Френкель.	«Жмурки с Миш-кой», муз. Ф. Флотова; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	«Веселые дудочки».	«Апипа» (тат. нар. мелодия в обр. Р. Еникеевой)
май	1	Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;	«Пастушок», муз. Н. Преображенского, «весёлый музыкант» у з. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	«Плачет котик», муз. М. Пархаладзе	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;	«Поезд», муз. И. Метлова, сл. И. Плакиды	
	2	Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Солнышко - ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;		«Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Бубен», муз. М. Красева, сл. И. Френкель.	«Поезд», муз. И. Метлова, сл. И. Плакиды	
	3	«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Солнышко - ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;	«Дождик», рус. нар. заличка;	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко;		«Цветы растут» (тат. нар. мелодия)
	4	«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой «Солнышко -		повторение всех танцев, выученных в течение учебного года. «Прятки», рус. нар. мелодия	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонн	«Жеребёнок» (муз. А. Бакирова)

			ведрышко», муз. В. Ка- расевой, сл. народные;			икова;	
--	--	--	--	--	--	--------	--

2.3. Содержание работы в средней группе

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

НРК : Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание её слушать.

Побуждать говорить об её эмоционально- образном содержании.

Вводить понятие- песня, танец, марш.

Совершенствовать умение детей определять характер музыки.

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре —си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

НРК : Развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов.

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колы бельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

НРК: Продолжать знакомить с простыми движениями: «присядка», «кружение парами», «носок- пятка».

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Перспективное планирование образовательной деятельности

мес яц	нед еля	слушани е	пение	песенное творчест во	музыкально- ритмические движения	развитие танцевал ьно- игрового творчест ва	нрк
Сентябрь	1	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова;	«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;	«Марш», муз. Н. Богословского;	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович «Пляска парами», латыш, нар. ме-лодия	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	«Апипа» (обр. Ю. Виноградова)
	2	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	«Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;	«Что ты хочешь, кошечка?»	«Марш», муз. И. Беркович «Пляска парами», латыш, нар. ме-лодия «Куточка и петушок», муз. Г. Фрида	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	«Сария» (тат. нар. мелодия)
	3	«Марш», муз. Л. Шульгина	«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;	«Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто	«Пляска парами», латыш, нар. ме-лодия «Куточка и петушок», муз. Г. Фрида «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;	«Веселый мячик» (муз. Р.Яхина)
	4	«Марш», муз. Л.	«Баю-бай», муз. М.	«Наша песенка	«Качание рук с	«Скачут по	«Вместе с друзьями»

		Шуль- гина	Красина, сл. М. Чер-ной; Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Маз- нина;	простая», муз. Ан. Александ рова, сл. М. Ивенсен;	лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева«Т оп и хлоп», муз. Т. Назарова- Метнер, сл. Е. Каргановой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;	дорожке» , муз. А. Филиппе нко	(муз. Л. Хисматулли ной)
октябрь	1	«Ах ты, береза», рус. нар. песня;	«Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова«О сень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	«Что ты хочешь, кошечка? »	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова- Метнер, сл. Е. Каргановой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского	«Кукла», муз. М. Старокад омского	«Плывёт утка, плывёт гусь» (тат. нар. игровая песня)
	2	«Ах ты, бере-за», рус. нар. пес-ня	«Птенчи- ки», муз. Е. Тили- чеевой, сл. М. До-лино- ва«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	«Веселая про- гулка», муз. П. Чайковск ого «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапар а «Ловишк и», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельни кова	«Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни;	«Медвеж ата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель .	«Весёлый танец» (муз. Ф. Фаизовой)
	3	«Осення я песенка» , муз. Д. Васильев а-Буглая,	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной«П утаница»,	Кукушечк а», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;	«Скачут по дорожке» , муз. А. Филиппе нко;	«Топ, топ, топ» (муз. Р. Тимершиной)

ноябрь		сл. А. Плещеев а;	песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой		«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;		
	4	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеев а;	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; ; «Марш», муз. Е. Тиличеевой	«Барабанщик», муз. М. Красева;	«Марш» (муз. А. Шарафеева)
	1	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	«Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой	«Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные	«Ходит медведь» под муз. «Э» «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной тюд» К. Черни; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой;	«Петрушка» И. Брамса	«Колыбельная» (муз. Р. Ахияровой)
	2	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В.	«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл.	потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Огородная-	«Катилосъ яблоко», муз. В. Агафонни	«Марш» (муз. А. Шарафеева)

			Антоновой «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;	народные ;	хороводная», муз. Б. Можжевело в, сл. А. Пассовой; «Самолеты», муз. М. Магиденко	кова;	
	3	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкун чик», муз. П. Чайковск ого	Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;	«Как тебя зовут?»;	подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок);	«Барабан щик», муз. М. Красева;	
	4	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкун чик», муз. П. Чайковск ого	Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;	«Баю- бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;	Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Ловишки», рус. нар. мелодия, обработ. А. Сидельников а		«Апипа» (обработ. Ю. Виноградова)
декабрь	1	«Итальян ская полька», муз. С. Рахмани нова	Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой«	«Пастушо к», муз. Н. Преображ енской, сл.	«Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда»	«Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой;	

			С Новым годом» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;;	народные.	(отрывок); «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «Пляска с султанчикам и», укр. нар. мелодия		
	2	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой«С Новым годом» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;;	«Как тебя зовут?»;	«Кукла», муз. М. Старокадомско«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»)	«Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой;;	«Колыбельная» (муз. Р. Ахияровой)
	3	«Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;	«С Новым годом» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;		«Кукла», муз. М. Старокадомского «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»)	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;	
	4	«Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой	«Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;	«Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	«Барабанщик», муз. М. Красева;	«Топ, топ, топ» (муз. Р. Тимершиной)
январь	2	«Смелый наездник» (из	«Санки», муз. М. Красева, сл. О.	«Бычок» муз. А. Гречанин	«Покажи ладошку», латыш. нар.	«Воробей», муз. Т. Ломовой;	«Зима» (муз. Ф. Зялялютдин

февраль		«Альбом а для юношест ва» Р. Шумана) ;	Высотской ; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.	ова, сл. А. Барто;,,	мелодия ; «Марш», муз. Е. Тиличеевой «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия;		овой)
	3	«Смелый наездник » (из «Альбом а для юношест ва» Р. Шумана	«Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен;		«Марш», муз. Е. Тиличеевой «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия «Хлоп-хлоп- хлоп», эст. нар. мелодия, обработ. А. Роомере;	придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушк а» И. Брамса	
	4	«Болезнь куклы» (из «Детског о альбома» П. Чайковск ого)	Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Кисонька- мурысонька », рус. нар. песни;	«Гуси», рус. нар. песня	«Хлоп-хлоп- хлоп», эст. нар. мелодия, обработ. А. Роомере; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обработ. Е. Тиличеевой		«Возле ёлки» (муз. Г. Гараевой)
	1	«Болезнь куклы» (из «Детског о альбома» П. Чайковск ого)	«Кисонька- мурысонька », рус. нар. песни; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.	«Жук», муз. Н. Потоловс кого, сл. народные	«Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обработ. Е. Тиличеевой»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского «Приглашени е», укр. нар. мелодия, обработ. Г.	«Снежин ки», муз. О. Берта	

					Теплицкого		
	2	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского)	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	«Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «	«Снежинки», муз. О. Берта	«Весёлый мячик» (муз. Р.Яхина)
	3	«Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана)	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	«Котенок а-ко-ток», рус. нар. песня.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина	«Петух», муз. Т. Ломовой;	«Плывёт утка, плывёт гусь» (тат. нар. игровая песня)
	4	«Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана)	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского		Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик «Рыбка», муз. М. Красева	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;	«Пришла весна» (муз. Ф. Шаймардановой)
март	1	«Мама», муз. П. Чайковского;	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковский «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т.		«Всадники», муз. В. Витлина «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина «Кто у нас хороший?»,	«Воробей», муз. Т. Ломовой;	«Бабочка» (муз. Р. Ахияровой)

			Волгиной ковского		муз. Ан. Александров», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевской, сл. М. Булатова;		
2	«Мама», муз. П. Чайковский; ого;	«Кукушечка », рус. нар. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой песня, обработ. И. Арсеева;	«Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевской, сл. М. Долинова ;	«Всадники», «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик муз. В. Витлина «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Жмурки», муз. Ф. Флотов;	«Скачут по дорожке» , муз. А. Филиппенко;		
3	«Жаворонок», муз. М. Глинки;	Кукушечка», рус. нар. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой песня, обработ. И. Арсеева;	«Марш», муз. Н. Богословского	«Жуки», венг. нар. мелодия, обработ. Л. Вишкарёва. «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; ; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	«Кто у нас хороший?» , муз. Ан. Александрова	«День чудесный» (муз. А. Монайсыпов а)	
4	«Жаворонок муз. М. Глинки;	«Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Фр», муз. Н. Потоловского, сл. народные песни; «Птенчики» ,	«Дождик », муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	«Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н.	«Коза- дереза», сл. народные , муз. М. Магиденко		

					Кукловской и Р. Борисовой.		
апрель	1	«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;	«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	«Куручка - рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. «Барабанщик», муз. М. Красева, э «Апрель», муз. В. Герчик»; «До свидания», чеш. нар. мелодия;	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева;	
	2	«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;	«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	«Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня,	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонва, сл. народные; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; ; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева	«Пришла весна» (муз. Д. Файзи)
	3	«Новая кукла» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	«Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко		«Марш», муз. Е. Тиличевой «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия,	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой	«Апипа» (обр. Ю. Виноградова)

май			, сл. Г Бойко;		обработ. А. Роомере;		
	4	«Новая кукла» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	«Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Озорный дождик» муз. и сл. С. Семёновой	«Тук, тук, тук» муз. Ю. Ермилов	«Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского. «Гуляем и пляшем» муз. А. Ивановой. «Птицы в гнёздах» муз. М. Арсеева.	«Цветы распускаются» муз. К. Михайленко.	
	1	«Маминь ласки», муз. А. Гречанинова;	«Озорный дождик» муз. и сл. С. Семёновой. «Скоро лето» муз. Л. Еника, сл. Е. Антоновой	«Весёлые молоточки» муз. Ю. Андреева	«Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского. «Птицы в гнёздах» муз. М. Арсеева. «Пляска парами», латыш, нар. мелодия. «Домишки» муз. О. Домнина.	«Цветы распускаются» муз. К. Михайленко.	
	2	«Маминь ласки», муз. А. Гречанинова	«Озорный дождик» муз. и сл. С. Семёновой. «Скоро лето» муз. Л. Еника, сл. Е. Антоновой	«Ау» муз. Я. Найдёнов	«Пляска парами», латыш, нар. мелодия. «Платочек», рус. нар. мелодия в обработ. Л. Ревуцкого; ; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; ; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;	«В лесу» муз. Е. Тиличев	«Цветы растут» (тат. нар. мелодия)
	3	«Бабочка», муз. Э. Грига	«Скоро лето» муз. Л. Еника, сл. Е. Антоновой.	«Ау» муз. Я. Найдёнов	подскоки под музыку «Полька», муз. М.	«В лесу» муз. Е. Тиличев	«Танец капелек» (муз. А. Батыршина)

			«Дружные ребята» муз. С. Семёновой, сл. Н. Новиковой		Глинки; «В садике» под муз. «Этюд» К. Черни; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко, ; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина		
	4	«Бабочка», муз. Э. Грига	Повторение любимых песен, выученных в течении года.	«Курочка - рябучек а», муз. Г. Лобачева, сл. народные	Вспомнить движения, танцы. игры по желанию детей с целью доставить им радость.	«Катилос ь яблоко», муз. В. Агафонни кова;	«Бабочка» (муз. Р. Ахияровой)

2.4. Содержание работы в старшей группе

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо- тный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

НРК: Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоционально откликаться на неё.

Развивать музыкальную память через узнавание мелодия по фразам.

Поддерживать беседу о произведении.

Закрепить понятие «жанр музыкального искусства»

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

НРК: Совершенствовать певческие навыки на основе национального репертуара.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

НРК: Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений: «носок-пятка», «борма», «бишек», «кружение парами»

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

НРК: Поощрять музыкально-игровые импровизации в ролевом поведении, развивать творческие способности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Перспективное планирование образовательной деятельности

мес яц	н е д е л я	слушани е	пение	песенное творчест во	музыкаль но- ритмичес кие движения	музыка льно- игровое и танцева льное творчес тво	музыкаль но- дидакти ческие игры и игра на д.м.и.	нрк
сентябрь	1	«Марш»м уз. Д. Шостаков ича	«Зайка», муз. В. Карасево й, сл. Н. Френкель ; «Журавл и», муз. А. Лившица, сл. М. Познанск ой;	«Колыбе льная», рус. нар. песня;	«Маленьк ий марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинк а», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Вальс», муз. А. Дворжака «Ловишка », муз. Й.	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличее вой;	«Музыка льное лото», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеев ой, сл. М. Долинов а	«Осень» (муз. Л. Хисматул линой)

					Гайдна;			
2	«Марш»м уз. Д. Шо- стако- вича	«Сшили кошке к праздник у сапожки» , детская песенка; «Жу- равли», муз. А. Лив- шица, сл. М. Познанск ой;	«Дили- ди- ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанц евой	«Пру- жинка», муз. Е. Гнеси-ной («Этюд; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент« Вальс», муз. А. Двор-жака «Ло- вишка», муз. Й. Гайдна	«Я по- лю, по- лю лук», муз. Е. Тиличе- евой;	«Опреде- ли по ритму. «Смелый пилот», муз. Е. Тиличе- евой, сл. М. До- линова	«Горелки » (удм. нар. мелодия, обр. Л. Тумашев а)	
3	«Листопа д», муз. Т. Попатенк о, сл. Е. Авдиенко ;	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александ рова, сл. М. Ивенсен; «Жу- равли», муз. А. Ливши- ца, сл. М. По-знан- ской;	«Марш», муз. М. Красева;	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко . «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Парный танец», муз. Ан. Александр ова («Полька») «Не выпустим », муз. Т. Ломовой;	«Вальс кошки», муз. В. Золотар ева;	«Громко, тихо запоем», ; «Гори, гори ясно!», рус. нар.	«Шурале » (муз. А. Ключарё ва)	
4	«Листопа д», муз. Т. Попа- тенко, сл. Е. Авди- енко;	«К нам гости при- шли», муз. Ан. Алек- сандрова, сл. М. Ивен-сен; «Огородн ая-хо- роводная », муз. Б. Можжеве	«Колы- бельная», рус. нар. песня;	«Учись плясать по- русски!», муз. Л. Вишкарев а. «Маленьк ий марш», муз. Т. Ломовой. «Парный танец», муз. Ан.	«Вальс кошки», муз. В. Золота- рева;	«Мама и детки». «Небо синее» муз. Е. Тиличеев ой, сл. М. Долинов а,	«Петух» (муз. Д. Файзи)	

			лова, сл. Н. Пассовой ;		Александрова («Полька») «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;			
октябрь	1	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	«Придумай песенку».	«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва. «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька») «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова		«На чем играю?», «Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова,	«Сыгылу» (муз. Л. Шигабетдиновой)
	2	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка	«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька») «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. «Игра с бубном», муз. М. Красева;		«Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Звенящие колокольчики».	«Петух» (муз. Д. Файзи)
	3	«Марш»	«Считало		«Канава»,	А я по	«Будь	«Юные

		из оперы «Любовь к трем апельси- нам», муз. С. Прокофье- ва	чка», муз. И. Арсеева« Огородна- я-хоровод- ная», муз. Б. Можже- велова, сл. Н. Пассовой;		рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. «Парный танец», муз. Ан. Алексан- дрова («Полька») «Росинки», муз. С. Майкапара;	лугу», «рус. нар. мелоди- я, обр. Т. Смирно- вой.	внимател- ным; «Дон- дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамов- а;	физкульт- урники» (муз. А. Бакирова)
	4	«Марш» из оперы «Лю-бовь к трем апель-си- нам», муз. С. Про- кофье-ва	«Считало- ч-ка», муз. И. Арсее- ва«Огоро- дная- хоровод- ная», муз. Б. Можже- велова, сл. Н. Пассо- вой;	«Гармо- шка», муз. Е. Тиличе- евой;	Росинки», муз. С. Майка-пара; «Вальс»муз. А. Дворжака; «Задорный танец», муз. В. Золотарева« Найди себе пару», латв. нар.	«Ай да березка », муз. Т. Попате- нко.	«Громко, тихо запоем«Д он-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Руста- мова;	«Марш Тукая» (муз. З. Яруллина)
	1	«Полька», муз. Д. Львова- Компаней- ца, сл. З. Петровой;	«Гармош- ка», муз. Е. Тиличеев- ой; «Тётушка осень»муз . и сл.О. Девочкин- ой	«Ворон », рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличе- евой	«Упражнени- я с ленточками» , укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой«За- дорный танец», муз. В. Золотаре- ва«Найди себе пару», латв. нар..	«Котик и козлик» ,муз. А. Попате- нко	«Ступень- ки	«Рассвет в деревне» (муз. Л. Батыр- Булгари)
	2	«Поль- ка», муз. Д. Львова- Компа- нейца, сл. З. Петро- вой;	«Тё- тушка осень»муз . и сл.О. Девоч- киной. «Разноцве- тные	«Во- рон», рус. нар. песня, обраб. Е. Ти- личее-	«Пе-редача платоч-ка», муз. Т. Ломо- вой«За- дорный танец», муз. В. Золотаре-		«Ищи». «Пастуш- ок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Беркович- а;	«Первый снег» (муз. А. Батырши- на)

декабрь			листочки » муз. и сл. С Семёново й	вой	ва. «Береги обруч», муз. В. Витлина			
	3	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёв ой;	«Тё- тушка осень»муз . и сл.О. Девоч- киной. «Разно- цветные листоч- ки» муз. и сл. С Семёно- вой.	«Счита лочка», муз. И. Арсеев а	«Упражнени я с мячами», муз. Т. Ломовой; «Пружинка» , муз. Е. Гнесиной. ; «Хлопушки» , муз. И. Кизельватте р; «Береги обруч», муз. В. Витлина	«Канава », рус. нар. мелоди я, обр. Р. Рустам ова.	«Ищи». «Пастуш ок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Беркови- ча;	«Часы» (муз. Ф. Ахметова)
	4	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соло- вьёвой;	«Разно- цветные листоч- ки» муз. и сл. С Семёно- вой. «Снега- жемчуга», муз. М. Парцхала дзе, сл. М. Пляцковс кого;		«Пру- жинка», муз. Е. Гнесиной. ; «Хло- пушки», муз. И. Кизель- ваттер; «Ворон», рус. нар. Песни	«Учись плясать по- татрски » муз. Р. Халито ва	«Музыка льный магазин» «Пасту- шок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Беркови- ча.	«Кошечк а» (тат. нар. мелодия, обр. Р. Зарипова)
	1	«Зима», муз. П. Чайковск ого, сл. А. Плещеева	«Снега- жемчуга», муз. М. Парцха- ладзе, сл. М. Пляц- ковского; «Голубые санки», муз. М. Иорданск ого, сл. М. Клоковой ;	«Бараб ан», муз. Е. Тиличе вой, сл. Н. Найден овой;	«Вальс», муз. А. Дворжака«Г авот», муз. Ф. Госсека. «Хло- пушки», муз. И. Кизель- ваттер; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	«Учись плясать по- татрски » муз. Р. Халито ва	«Времен а года», «Часики» , муз. С. Вольфенз она.	«Ко- шечка» (тат. нар. мело-дия, обр. Р. Зари- пова)
	2	«Зима», муз. П. Чайков-	«Снега- жемчуга», муз. М.	«Горо шина», муз. В.	«Вальс», муз. А. Дворжа-	«Снежн ая поляна»	«Ритмиче ские полоски»	«Вальс» (муз. Р. Яхина)

		ского, сл. А. Плещеева	Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Карасевой, сл. Н. Френкель;	ка«Гавот», муз. Ф. Госсека. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	, муз. Н. Тимифеевой.	Часики», муз. С. Вольфензона..	
	3	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.	«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. «Новогодняя ночь», муз. М. Вихарев, сл. Н. Ивановой.		«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского	«Снежная поляна», муз. Н. Тимифеевой.	«Музыкальный домик». «Часики», муз. С. Вольфензона.	«Первый снег» (муз. А. Батыршина)
	4	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.	«Новогодняя ночь», муз. М. Вихаревой, сл. Н. Ивановой. «Гость долгожданный» муз. О.Ереевой, сл. Г. Звонарва	«Тик-так», муз. П. Тихеевой.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского.	«Когда идёт снег», муз. А. Протасова.	«Где мои детки?» «Часики», муз. С. Вольфензона.	«Первый снег» (муз. А. Батыршина)
январь	2	«Музыка», муз. Г. Струве;	«Гость долгожданный» муз. О.Ереевой, сл. Г. Звонарва. «Где	«Тик-так», муз. П. Тихеевой.	«Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского. «Вальс», муз. А. Дворжака«Тихий танец»	«Когда идёт снег», муз. А. Протасова.	«Громко, тихо запоем», «Петушок», рус. нар. песня, обр. М.	«Марш Тукая» (муз. З. Яруллина).

			зимуют зяблики?» , муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина;		(тема из вариаций), муз. В. Моцарта; ; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида		Красева.	
	3	«Музыка», муз. Г. Струве;	«Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Принимаю я парад», муз. М. Вихарево й, сл. Г. Антоново й.	«Счита - лочка», муз. И. Арсеев а	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Борма» тат. нар. мелодия. «Кружение парами», муз. Л. Батыр-Булгари. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;		«Музыкальный магазин. «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красе-ва.	«Парень с гармошкой» (муз. Л. Батыр-Булгари).
	4	«Музыка», муз. Г. Струве;	«Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Принимаю я парад», муз. М. Вихаревой, сл. Г. Антоновой.	«Медведь», рус. нар. песня.	«Борма» тат. нар. мелодия. «Кружение парами», муз. Л. Батыр-Булгари. «Татарский танец с лошадкой», тат. нар. мелодия. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	«Встаньте в круг», муз. А. Михайленко.	«Наши песни. «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красе-ва.	
	1	«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;	«Принимаю я парад», муз. М. Вихаревой, сл. Г. Антоновой. «Дедушка		«Кружение парами», муз. Л. Батыр-Булгари. «Татарский танец с лошадкой», тат. нар.	«Встаньте в круг», муз. А. Михайленко.	«Учись танцевать», «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточна	
февраль								

			мой», муз. и сл. А. Чередни- ченко.		мелодия. «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;		я песня, обр. В. Агафонн икова.	
	2	«Колы- бельная», муз. Н. Римского- Корсаков а;	«Принима ю я па- рад», муз. М. Виха- ревой, сл. Г. Анто- новой. «Дедушка мой», муз. и сл. А. Чередни- ченко.	«Петру шка», муз. В. Карасе вой, сл. Н. Френке ль;	«Татарский танец с лошадкой», тат. нар. ме- лодия. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллер а. «Колпачок», рус. нар. песни.	«Зеркал о», муз. А.Дюка .	«Музыка льное лото», «Жил у нашей ба-бушки черный баран», рус. нар. шуточна я песня, обр. В. Агафон- никова.	
	3	«В церк- ви» (из «Детского альбома» П. Чайковск ого);	«Дедушка мой», муз. и сл. А. Чередни- ченко. «Мамочка », муз. С. Семёново й, сл. Д. Ионова.		«Вальс», муз. Ф. Бургмюллер а. . «Матрешки» , муз. Б. Мокроусова. «Колпа- чок», рус. нар. пес-ни.	«Зер- кало», муз. А.Дюка .	«Весёлые матрёшк и». «Жил у нашей ба-бушки черный баран», рус. нар. шуточна я песня, обр. В. Агафон- никова.	«Сыгылу » (муз. Л. Шигабет диновой)
	4	«В церк- ви» (из «Детско- го альбо- ма» П. Чайков- ского);	«Мамоч- ка», муз. С. Семё- новой, сл. Д. Ионова. «Добрая подружка », муз. Р. Зотовой, сл. К. Чернова.	«Сосул ьки», муз. Е. Тиличе евой.	«Топотушки », рус. нар. мелодия. «Кружимся парами», муз. О. Андреевой. «Мат- решки», муз. Б. Мокро- усова. «Колпа- чок», рус. нар. пес-ни.	«Приро- да пробуд илась», муз. П. Чайков ского.	«Угадай» , «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеев ой, сл. М. Долинов а.	«Петух» (муз. Д. Файзи)
март	1	«Мамин праздник », муз. Е. Тиличеев ой, сл. Л. Румарчук.	«Мамоч- ка», муз. С. Семё- новой, сл. Д. Ионова.	«Сосул ь-ки», муз. Е. Тили- чеевой.	«Топо- тушки», рус. нар. мелодия. «Кружимся парами»,	«При- рода пробуд илась» , муз. П. Чайков-	«Уга- дай», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеев	«Пришла весна» (муз. Д. Файзи)

			«Добрая подружка», муз. Р. Зотовой, сл. К. Чернова.		муз. О. Андре-евой. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова. «Две тете-ри», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;	ского.	ой, сл. М. Долинова.	
	2	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук.	«Добрая подружка», муз. Р. Зотовой, сл. К. Чернова. «Весна», муз. и сл. А. Михайленко.		«Матрешки», муз. Б. Мокроусова. «Хоровод цветов», муз. О. Цветкова.	«Подснежник», муз. К. Черни.	«Звонящее колокольчики». «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	«Голубой цветок» (муз. Ф. Шаймардановой)
	3	Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты)	«Весна», муз. и сл. А. Михайленко. «Птицы возвращаются», муз. с сл. А. Поперечного.	«Ручеёк», муз. И. Слонова, сл. Н. Найдёновой.	«Хоровод цветов», муз. О. Цветкова. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой. «Возле речки, возле моста» рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.	«Подснежник», муз. К. Черни.	«Буратино», «Гори, гори ясно!», рус. нар.	«Пришла весна» (муз. Д. Файзи)
	4	Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагмент)	«Весна», муз. и сл. А. Михайленко. «Птицы возвращаются», муз. с сл. А. Поперечного.	«Ручеёк», муз. И. Слонова, сл. Н. Найдёновой.	«Хоровод цветов», муз. О. Цветкова. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой. «Возле речки, возле моста» рус. нар. песни.		«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия. «На мосточке».	«Шурале» (муз. А. Ключарёва)
апрель	1	«Жаворонки», муз. М.	«Птицы возвращаются»,		«Переменный шаг». тат. нар.	«Котик и козлик»	«Смелый пилот», муз. Е.	

		Глинки.	муз. с сл. А. Поперечного. «Апрельская капель», муз. К. Елисеева, сл. Л Дымовой.		мелодия. «Ковырялочка», рус. нар. мелодия. «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. «Перепрыгни лужи», муз. Г. Струве.	, муз. Е. Тиличевой.	Тиличеевой, сл. М. Долинова. «Угадай. Кто позвал?»	
2	«Жаворонок», муз. М. Глинки.	«Птицы возвращаются», муз. с сл. А. Поперечного. «Апрельская капель» муз. К. Елисеева, сл. Л Дымовой.	«Большой и маленький», муз. А. Игнатов.	«Переменный шаг». тат. нар. мелодия. «приставной шаг в сторону», муз. А. Попатенко. «Круговая пляска» », рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. «Перепрыгни лужи», муз. Г. Струве..	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой.	«Ритмические цепочки» . «Дондон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова.	«Кария-Закария» (тат. нар. песня).	
3	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова.	«Апрельская капель» муз. К. Елисеева, сл. Л Дымовой. «Славный день победы», муз. Г. Струве, сл. Ю. Дымова.	«Большой и маленький», муз. А. Игнатов.	«Поскоки», муз. Ф. Шуберта. «Кружение в парах», муз. А. Львова-Компанейца. «Круговая пляска» рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова . «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской.		«Назови композитора». ; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия.	«Кария-Закария» (тат. нар. песня).	
4	«Пляска	«Слав-		«Бишек»,	«В	«Звонящ		

		птиц» муз. Н. Рим- ского- Кор-сако- ва.	ный день по-беды», муз. Г. Струве, сл. Ю. Дымова. «Дорогие ветераны ». муз. и сл. О. Девочкин ой.		тат. нар. мелодия. «Кружение в парах», муз. А. Львова- Компанейца. «Круговая пляска» рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. «Ловишка», муз. Й. Гайдна.	весенне м лесу», муз. В. Карасёв ой.	ие колоколь чики», «Пастуш ок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Беркович а.	
май	1	«Мотыле к», муз. С. Майкапар а.	«Слав- ный день побе-ды», муз. Г. Струве, сл. Ю. Дымова. «Доро-гие ве-тера- ны». муз. и сл. О. Девоч- киной.	«Птичи й двор», муз. Р. Рылеев а, сл. И. Меньш их.	«Бишек», тат. нар. мелоди«Пос пи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой. «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова.		«Высоко- низко». «Часики» , муз. С. Вольфенз она.	«Лиричес кий танец» (муз. А. Ключарё ва).
	2	«Моты- лек», муз. С. Май- капара.	«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой . «Березка» , муз. Е. Тиличеев ой, сл. П. Воронько.	«Птичи й двор», муз. Р. Рылеев а, сл. И. Мень- ших.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова. «Береги обруч», муз. В. Витлина.	«Повто ри», муз . А. Соснин а.	«Будь внимател ьным». «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточна я песня, обр. В. Агафонн икова..	«Горелки » (удм. нар. мелодия, обр. Л. Тумашев а).
	3	Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.	«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоко- вой.		«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. «Хоровод цветов», муз. Ю.	«Повто ри», муз. А. Соснин а.	«Мама и детки». «Пастуш ок», чеш. нар. мелодия,	«Кошечк а» (тат. нар. мелодия, обр. Р. Зарипова)

			«Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько.		Слонова. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;		обр. И. Берковича.	.
	4	Прелюдия ля ма-жор, соч. 28, № 7 Ф. Шопе-на.	«Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотский.	«Придумай песенку».	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой. . «Вальс», муз. А. Дворжака. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.	«А я по лугу», «рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.	«На чем играю?», «Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	«Юные физкультурники» (муз. А. Бакирова).

2.5. Содержание работы в подготовительной группе

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

НРК: Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки.

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

НРК: Продолжать работу над формированием певческих навыков на основе национального репертуара.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную

тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

НРК: Учить детей движениям: «тройной притоп», «мелкая дробь». «носок-пятка». Учить танцам народов Поволжья.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Перспективное планирование образовательной деятельности

м е с я ц я	н е д е л я	слушани е	пение	песенно е творчес тво	музыкально- ритмические движения	музыкально- игровое и танцевальное творчество	музыкально- дидактические игры и игра на д.м.и.	нрк
сентябрь	1	«Детская полька», муз. М. Глинки.	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.	«Марш», муз. И. Кишко; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Найди себе пару», венг. нар. мелодии.	«Полька», муз. Ю. Чичкова.	«Три поросенка», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	«Марш Советской армии» (муз. С. Сайдашева).
	2	«Детская полька», муз. М. Глинки.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авди-	«Грустная песенка», муз. Г. Струве.	«Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева,	«Полька», муз. Ю. Чичкова.	«Прогулка в парк», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой	«Найди свой цвет» (муз. С. Низамутд

октябрь			енко. «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.		«Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Парная пляска», карельск. нар. ме-лодия; «Найди себе па-ру», венг. нар. ме-лодии.		ой, сл. М. Долинова .	инова).
	3	«Марш», муз. С. Прокофьева.	«Ли-сто-пад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.		«Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Парная пляска», карельск. нар. ме-лодия; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.	«Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина.	«Угадай, на чем играю», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова .	
	4	«Марш», муз. С. Прокофьева.	«Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ли-сто-пад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.		«мелкая дробь», тат.нар. мелодия. «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Парная пляска», карельск. нар. ме-лодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского.	«Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина.	«Громко-тихо запоем», «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	
	1	«Колыбельная», муз. В. Моцарта.	«В школу», муз. Е. Тиличеево	«Плясовая», муз. Т. Ломовой	«Мелкая дробь», тат.нар. мелодия.		«На лугу», «Бубенчики»,	

		й, сл. М. Долинова, «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичко-ва, сл. К. Иб-ряева. «Улетают журавли», муз. В. Кикто.	.	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана. «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского. «Тюбетейка» (тат. нар. игра).		муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	
2	«Колыбельная», муз. В. Моцарта.	«Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Улетают журавли», муз. В. Кикто. «Щедрая осень», муз. и сл. \Ю. \куклиной.	«Плясовая», муз. Т. Ломовой.	«Смелый наезд-ник», муз. Р. Шума-на. «Танец с коло-сьями», муз. И. Дунаев-ского. «Вальс»муз. Е. Макарова; «Тюбе-тейка» (тат. нар. иг-ра).	«Уж я колыш ки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличе евой.	«Повтори мелодию. «Бубен-чики», муз. Е. Тили-чее-вой, сл. М. До-линова.	«Вальс» (муз. М. Трофимен ко).
3	«Камаринская», муз. П. Чайковск ого.	«Уле-тают журав-ли», муз. В. Кикто. «Щед-рая осень», муз. и сл. \Ю. \Куклиной .		«Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта. «Вальс»муз. Е. Макарова; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой.	«Уж я колыш -ки те-шу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличе -екой.	«Подумай , отгадай. «Андрей-вробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеев ой.	«Родной край» (муз. Л. Батыр-Булгари).
4	«Кама-рин-ская», муз. П. Чайков-ского.	«Спите, куклы», муз. Е. Тиличеево й, сл. М. Долинова. «Щед-рая осень», муз. и сл. Ю. Куклиной. «Озорной дождик». муз. П. Овсянник	«Осенью », муз. Г. Зингера.	«Упражнение с лента-ми», муз. В. Моцар-та. «Вальс»муз. Е. Макарова; «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.		«Выполн и задание», «Ан-дрей-воро-бей», рус. нар. песня, обр. Е. Тили-чеевой.	:«За водой» (муз. З. Хабибулл ина).

			ова, сл. А. Егорова.					
ноябрь	1	«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой.	«Щед-рая осень», муз. и сл. Ю. Куклиной. «Озор-ной дож-дик». муз. П. Овсян-никова, сл. А. Егоро-ва.		«Вальс»муз. Е. Макарова; «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Круговой галопа», венг. нар. мелодия. «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутов-ского.	«Хожу я по улице» , рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк .	«Звенящи е колоколь чики, ищи». «Андрей- воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тили- чеевой.	«Осень» (муз. Р. Яхина).
	2	«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. По-жаровой.	«Петрушк а», муз. В. Карасевой . «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхалад зе; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко , сл. Е. Авдиенко.	«Громка я песенка» , муз. Г. Струве.	«Попляшем» («Барашенька », рус. нар. мелодия); «Погремушки », муз. Т. Вилькорейско й; «Круго-вой га-лопа», венг. нар. мелодия. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко.		«Рассказ музыкаль ного инструме нта.	«Где платок?» (марийска я народная мелодия)
	3	«Табакер очный вальс», муз. А. Даргомы жского.	«Пет- рушка», муз. В. Карасе- вой. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхалад зе; «Будет горка во дво-ре», муз. Т. Попа- тенко, сл. Е. Авди- енко.	«Тихая песенка» , муз. Г. Струве.	«Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Круго-вой га-лопа», венг. нар. мелодия. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжско го. «Бери флажок», венг. нар. мелодии.	«Весёл ая карусе ль», муз. Ю.Сло нова.	«Песня — танец — марш.	
	4	«Табакер	«Будет		«Танец	«Весёл	«Угадай	«Эй,

		рочный вальс», муз. А. Дарго-мыжско-го.	горка во дво-ре», муз. Т. Попа-тенко, сл. Е. Авди-енко. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе.		Петру-шек», муз. А. Дарго-мыжско-го. «Весёлый Новый год», муз. Н. Тимофеевой.	ая кару-сель», муз. Ю.Сло нова.	песню». «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии.	шулай» (муз. Ф. Ахметова).
декабрь	1	«Тройка», муз. Г. Свиридов а.	«Будет горка во дворе», муз. Т. Попа-тенко, сл. Е. Авди-енко «Маскарад ». муз. и сл. С. Семёново й.	«Зимой», муз. Г. Зингера.	«Весёлый Новый год», муз. Н. Тимо-феевой. «Зима в избушке», муз. А. Потёмкина.	«Кукл ы и петруш ки», муз. А. Найдё новой.	«Звуки разные бывают».	«Зима», (муз. Р. Яхина).
	2	«Трой-ка», муз. Г. Свири-дова.	«Конь», муз. Е. Тиличеево й, сл. Н. Найденово й. «Мас-карад». муз. и сл. С. Семё-новой. «Игра в снежки», муз. и сл. И. Кикто.	«Зи-мой», муз. Г. Зингера.	«Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Весёлый Новый год», муз. Н. Тимо-феевой. «Зима в избуш-ке», муз. А. Потём-кина.	«Кукл ы и петруш -ки», муз. А. Найдё-новой.	«Рассказ музыкаль ного инструме нта.	«Зи-ма», (муз. Р. Яхи-на).
	3	«Зима пришла», муз. Г. Свиридов а.	«Бубенчик и», Е. Тиличеево й, сл. М. Долинова. «Мас-карад». муз. и сл. С. Семё-новой. «Игра в	«Колкие иголки», муз. А. Демьяно вой.	«Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). «Весёлый Новый год», муз. Н. Тимо-феевой. «Зима в	«Мишк и больш ие и малень кие», муз. В. Герчик .	«Времена года». «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеев ой.	«Ёлка» (муз. Д. Файзи).

январь			снежки», муз. и сл. И. Кикто.		избуш-ке», муз. А. Потём-кина.			
	4	«Зима при-шла», муз. Г. Свири-дова.	«Будет горка во дворе», муз. Т. Попа-тенко, сл. Е. Авди-енко. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхалад зе; «Игра в снежки», муз. и сл. И. Кикто.	«Колкие игол-ки», муз. А. Демья-новой.	«Попрыгунья», муз. В. Витлина, «Весёлый Новый год», муз. Н. Тимо-феевой. «Зима в избуш-ке», муз. А. Потём-кина.	«В нового днем лесу», муз. А. Михай-ленко.	«Определ и по ритму». «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеев ой.	«Новый год» (муз. Л. Батыр-Булгари).
	2	«Белка», муз. Н. Римского-Корса-кова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)	«Качели», муз. Е. Тиличеево й, сл. М. Долинова; «Игра в снеж-ки», муз. и сл. И. Кикто. «Брат-солдат», муз. М. Парцхалад зе.		«тройной притоп», тат. нар. мелодия. «Каждая пара пляшет по-своему» («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Парный танец», латыш, нар. мелодия. ; «Игра с погремушкам и», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;		«Веселые Петрушки». «Наш ор-кестр», муз. Е. Ти-личеевой.	«Кошка и мышка» (муз. Л. Шигабетдиновой).
	3	«Бел-ка», муз. Н. Рим-ского-Корса-кова (из оперы «Сказка о царе Сал-тане»)	«Брат-солдат», муз. М. Парцхалад зе. «Будем в армии служить», муз. и сл. А. Вилькорейской.	«Тихая песенка», муз. Г. Струве.	«тройной притоп», тат. нар. мелодия. «Каждая пара пляшет по-своему» («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Парный танец», латыш, нар. мелодия.	«Моря ки», муз. Е. Тиличе-евой.	«Музыкал ьный домик». «Латвийс-кая полька», обр. М. Раухверге-ра;	«Кошка и мышка» (муз. Л. Шигабетдиновой).

февраль					«Игра с погремушкам и», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;			
	4	«Танец», муз. Д. Шостаковича.	«Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе. «Будем в армии служить», муз. и сл. А. Вилькорейской.	«Громкая песенка», муз. Г. Струве	«Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Парный танец», латыш, нар. мелодия. «Ищи», муз. Т. Ломовой.	«Моряки», муз. Е. Тиличевой.	«Наши любимые произведения». «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;	
	1	«Танец», муз. Д. Шостаковича.	«Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе. «Будем в армии служить», муз. и сл. А. Вилькорейской. «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.	«Тихая песенка», муз. Г. Струве.	«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Парный танец», латыш, нар. мелодия. «Гусары и барышни», муз. Н. Протасова. «Поездка», муз. И. Ильиных.		«Наши любимые произведения».	«Марш Советской армии» (муз. С. Сайдашева).
	2	«Танец», муз. Д. Шостаковича.	«Будем в армии служить», муз. и сл. А. Вилькорейской. «Самая хорошая», муз. В.	«Падает снег», муз. О. Девочкиной.	«Парный танец», латыш, нар. мелодия. «Гусары и барышни», муз. Н. Протасова. «Поездка», муз. И. Ильиных.	«Паровоз», муз. В. Шаинского.	«Музыкальный домик». «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;	«Марш Советской армии» (муз. С. Сайдашева).

март			Иван-никова, сл. О. Фадеевой.					
	3	«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского	«Будем в армии служить», муз. и сл. А. Вилько-рейской. «Са-мая хоро-шая», муз. В. Иван-никова, сл. О. Фадеевой.	«Падает снег», муз. О. Девочкиной.	«Носок-пятка», тат. нар. мелодия. «Парный танец», латыш, нар. мелодия. «Гусары и барышни», муз. Н. Протасова. «Кто первый?», муз. А. Попатенко.	«Паро-воз», муз. В. Шаин-ского.	«Музы-кальный домик». «Латвий-ская полька», обр. М. Раухвер-гера;	
	4	«Кавале-рийская», муз. Д. Кабалев-ского.	«Песенка про бабушку», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасово-й. «Са-мая хоро-шая», муз. В. Иван-никова, сл. О. Фадее-вой.	«Плясов ая», муз. Т. Ломовой .	«носок-пятка», тат. нар. мелодия. «Марш», муз. М. Робера. «Задорный танец», муз. В. Золотарева. «Птицы в гнёздах», муз. К. Черых.	«Светл ячки», муз. О. Попля новой.	«Ритмиче-ские полоски» «Латвий-ская полька», обр. М. Раухвер-гера;	«Наша любимая мама» (муз. Л. Батыр-Булгари).
	1	«Пляска птиц», муз. Н. Римского - Корсаков а (из оперы «Снегуро чка»)	«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасово-й. «Песенка про бабушку», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасово-й. «Са-мая хоро-шая», муз. В. Иван-никова, сл.	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторо-ва	«Переменный шаг», рус. нар. мелодия. «Ритмичные хлопки», муз. Е. Тиличеевой. «Гусары и барышни», муз. Н. Протасова. «Зонтик», муз. Е. Алёхина.	«Свет-ляч-ки», муз. О. По-пляно-вой.	«Матрёш-ки на дорожке». «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодии.	«Наша бабушка» (муз. А. Ключарёв а).

			О. Фадеевой.					
	2	«Пляска птиц», муз. Н. Римско-го-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)	«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой. «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева.		«Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой. «Переменный шаг», рус. нар. мелодия. «Гусары и барышни», муз. Н. Протасова. «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева.	«Звенят ручьи», муз. И. Шварца.	«Высоко-низко». «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодии.	«Кошка и мышка» (муз. Л. Шигабетдиновой)
	3	«Весна и осень», муз. Г. Свиридова.	«Наш дом», муз. Е. Тиличеевой. «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой.	«Кого встретил колобок?», муз. и сл. А. Михайленко.	«Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой. «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»).	«Звенят ручьи», муз. И. Шварца.	«Назови композитора», ». «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодии.	
	4	«Весна и осень», муз. Г. Свиридова.	«Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева. «Подснежники», муз. А. Квитко, сл. К. Ибраева.	«Кого встретил колобок?», муз. и сл. А. Михайленко.	«Поскоки». муз. Ф. Шуберта. «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой. «Менуэт», муз. С. Майкапара. «Бубен», муз. Е. Вофельзона.		«Вверх-вниз». «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой;	«Родной край» (муз. Л. Батыр-Булгари).

апрель	1	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди .	«Подснежники», муз. А. Квитко, сл. К. Иб-ряева. «Бегут ручьи», муз. и сл. С. Семёново й.	«Петух и курица», муз. Ю. Слонова.	«Мелкая дробь», тат.нар. мелодия. «Татарский танец». муз.З. Хабибуллина. «Бубен», муз. Е. Вофельзона.	«Озорной котёнок», муз. Р. Арслан ова.	«Чей домишко? ». «Ворон», рус. нар. прибаутка , обр. Е. Тиличеев ой;	
	2	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди .	«Подснежники», муз. А. Квитко, сл. К. Иб-ряева. «Бегут ручьи», муз. и сл. С. Семёново й.		«Мелкая дробь», тат.нар. мелодия. «Татарский танец». муз.З. Хабибуллина. «Будь первым!», муз. В. Карасёвой.	«Озорной котёнок», муз. Р. Арслан ова.	«Повтори ». ?». «Ворон», рус. нар. прибаутка , обр. Е. Тиличеев ой;	
	3	«Свирель да рожок», муз. Ю. Чичкова.	«Волк и козлята», эстон. нар. песня, «Бегут ручьи», муз. и сл. С. Семёново й. «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе.	«Петух и курица», муз. Ю. Слонова.	«Татарский танец». муз.З. Хабибуллина. «Упрямец», муз. Г Свиридова. «Озорная карусель», рус.нар.мелодия.	«Заинька, выходи », рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой.	«Звуки разные бывают». «Ворон», рус. нар. прибаутка , обр. Е. Тиличеевой.	
	4	«Свирель да рожок», муз. Ю. Чичкова.	«Вальс», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе. «Слава вам, ветераны!		«Татарский танец». муз.З. Хабибуллина. «Упрямец», муз. Г Свиридова. «Озорная карусель», рус.нар.мелодия	«Два петуха », муз. С. Разоренова.	«Угадай, на чем играю», «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича.	«Сабантуй» увертюра (муз. Ф. Ахметова).

			», муз. Д. Льва-Компанейца.					
май	1	«На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.	«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе. «Слава вам, ветераны!», муз. Д. Льва-Компанейца.	«Птичьи трели», муз. Б. Черницкой, сл. Е. Ивановой.	«Веселый слоник», муз. В. Комарова. «Боковой галоп», муз. В. Золотарёва. «Ищи», муз. Е. Тиличевой.	«На весеннем лугу», муз. Ю. Чичкова.	«Подумай, отгадай», «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича.	«Сабантуй» увертюра (муз. Ф. Ахметова).
	2	«На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.	«Совьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.	«Птичьи трели», муз. Б. Черницкой, сл. Е. Ивановой.	«Боковой галоп», муз. В. Золотарёва. «Веселый слоник», муз. В. Комарова. «Прощальный вальс», муз. Н. Протасова.	«На весеннем лугу», муз. Ю. Чичкова.	«Правильно-неправильно», «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова.	«Весна», (муз. Р. Яхина).
	3	«Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.	«До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.		«Прощальный вальс», муз. Н. Протасова. «Прощайте, игрушки», муз. А. Филина.	«В зоопарке», муз. И. Меньших.	«Наши любимые произведения». «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова.	«Весна», (муз. Р. Яхина).
	4	«Лето» из цикла «Времена	«До свидания, детский	«Весёлая песенка», муз. Г.	«Прощальный вальс», муз. Н. Протасова.	«В зоопарке»,	«Рассказ музыкальног	«Лес» (муз. Н. Жиганова

		года» А. Вивальди .	сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.	Струве.	«Прощайте, игрушки», муз. А. Филина.	муз. И. Меньших.	о инструмента», «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.)
--	--	---------------------	---	---------	--------------------------------------	------------------	--	---

2.6. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями, обеспечивающих воспитанников целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С СЕМЬЁЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

раздел «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
2. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребёнка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребёнка, детско-родительских отношений.
3. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1. Родительские собрания:

«Музыка в нашей жизни»

«Роль музыкального искусства в эстетическом развитии детей»

«Музыкальное воспитание и здоровье ребёнка»

«Развитие творческих способностей ребёнка в НОД по образовательной области «Музыка»

2. Групповые консультации:

«День рождения - праздник детства»

«Как научить ребёнка слушать музыку?»

«Встречаем праздник вместе»

3. Информационно – музыкальные стенды:

«Правила поведения родителей на детских утренниках»

«Музыка помогает детям расти здоровыми»

«Вспомним праздничные дни»

«Элементарное музицирование, как средство развития музыкальных творческих способностей»

«Композиторы - детям»

4. Дни открытых дверей:

«Музыка, как ты хороша!» (подготовительная группа)

«Весёлое путешествие» (старшая группа)

«В гостях у игрушек» (средняя группа)

«Птичий двор» (младшая группа)

III. Организационный раздел.

3.1. Организация работы по развитию музыкальных способностей

Программа составлена по возрастным группам. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся 2 НОД и 1 вечер развлечений. НОД по образовательной области «Музыка» проводятся в утренний отрезок времени. Вечер развлечений – во 2 половине дня.

Планирование образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей

Группа	Кол-во НОД в неделю	Продолжительность НОД в неделю	Вечера развлечений в неделю
Ранний возраст	2	10 мин.	1
2-я младшая	2	15 мин.	1
средняя	2	20 мин.	1
старшая	2	25 мин.	1
Подготовительная к школе	2	30 мин.	1

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности, вечерах развлечений, в самостоятельной деятельности. Непосредственно-образовательная деятельность по развитию музыкальных способностей - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребёнка.

3.2. КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Группа	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
группа раннего возраста	Ёжик в осеннем лесу.	Как козёл Мефодий огород охранял.	Дом для зайчика.	Сказка про то, как мишка готовился Новый год встреч	Друзья Снеговика.	Как зайченок в лесу заблудился.	Яблоко и ёжик.	Приходи скорей весна!	Весна в лесу.

				ать.					
2 младшая группа	На лесной поляне .	Вкусный огород .	Первые снежинки.	Снова ёлочка в гостях.	Зимняя сказка.	В гости к игрушкам	Маму поздравляем ласково	Птичий двор	Лягушачий концерт
Средняя группа	Встреча друзей.	Разноцветные листочки.	Осенины.	Ёлка - ёлочка.	Зимний солнечный денёк.	Сказка у ребят в гостях.	Ласковое слово.	Птички и возвращаются в тёплые края.	Скоролето!
Старшая группа	Здравствуй осень.	День пожилого человека.	Осенняя пора!	Закружился хоровод.	Два Мороза.	Поздравим папу и дедушек.	Мамин день-весенний день. Масленица.	Навруз .	9 мая
Подготовительная группа	Осень в гости просим .	День пожилого человека.	Праздники дружбы.	Чудесный новый год.	Зимние старты .	23 февраля.	Ручейки звенят, к нам в гости хотят. Масленица.	Навруз .	Самый светлый день в году.
Подготовительная группа	День знаний .	Нам года-не беда!	Красавица Осень.	Бал в новую ночь.	Зимнее волшебство.	Будущие солдаты.	Мамаслово дорожное! Масленица.	Навруз	Праздник Победы. В добрый путь!

3.3. Познавательно-развивающая среда

- фортепиано;
- музыкальный центр;
- аудио-и видеоматериалы;
- фонотека;
- иллюстрации и репродукции картин;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты и игрушки;
- музыкальные инструменты;
- полумаски и костюмы;
- портреты композиторов.

3.4. Список литературы

1. Веракса Н.Е., Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы.» М.: Мозаика-Синтез, 2019 год
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.,2016.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Мозайка-Синтез, 2015.
4. Юдина Е.И. Первые уроки музыки и творчества.- М., 2014.
5. Зацепина М.Б. Культурно- досуговая деятельность.-М., 2012.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2018
7. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез, 2017