

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №16» «Виктория» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Татарстан Республикасы Чистай муниципаль районы мәктәпкәчә hәм белем бирү муниципаль бюджет учреждениесе 16 нчы номерлы гомум усеш төрендәге балалар бакчасы” «Виктория»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида № 16» «Виктория»  
Чистопольского муниципального района РТ  
Выдано и действие приказом



**Рабочая программа  
по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №16 «Виктория»  
Чистопольского муниципального района РТ**

**на 2025-2026 учебный год**

Рассмотрена и принята на заседании  
педагогического совета МБДОУ № 16  
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

**Музыкальный руководитель: Салеева Е.Н.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы	4
1.3. Методические принципы	4
1.4. Планируемые результаты усвоения программы	4

### **II. Содержательный раздел**

2.1. Содержание работы в группе раннего возраста	6
2.2. Содержание работы во второй младшей группе	11
2.3. Содержание работы в средней группе	19
2.4. Содержание работы в старшей группе	29
2.5. Содержание работы в подготовительной группе	41
2.6. Работа с родителями	54

### **III. Организационный раздел**

3.1. Организация работы по развитию музыкальных способностей	56
3.2. Культурно-досуговая деятельность	56
3.3. Познавательно-развивающая среда	57
3.4. Список литературы	58

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1. Нормативно-правовая база**

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 16» «Виктория» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан разработана в соответствии с нормативными документами РФ и РТ:

1. Закон РФ «Об образовании» (29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
9. ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении СанПин 1.2.3685-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 28 января 2021года № 2
10. Закон РТ № 16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках РТ и других языках в РТ».
12. Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 16» «Виктория» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан (утверждена приказом № 80 от 31.08.2023 г.)
13. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)
14. Устав МБДОУ (09.12.2018 г. утвержден Постановлением Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан № 733).

Программа охватывает детей в возрасте от 2 до 7 лет. В каждую возрастную группу включены основные разделы музыкального воспитания: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, песенное творчество, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.

Программа предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- аудио и видеоматериалы
- театральные костюмы

Использование данного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. Результат этого- эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

#### **1.2. Цели и задачи программы**

**Основная цель программы** - обучение музыке не столько само по себе, сколько воздействие через музыку на всестороннее развитие ребёнка.

## **Задачи программы**

1. Пробуждать активный интерес и любовь к музыке, развивать правильное ее восприятие, формировать чувства и представления детей, стимулировать их нравственно- эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.
2. Обогащать музыкальные впечатления.
3. Приобщать к различным видам музыкальной деятельности ( слушание, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
4. Формировать певческие голоса детей, добиваться выразительного пения, образности и ритмичности движений, их координации, точности игры на детских музыкальных инструментах).
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, ладовое и ритмическое чувство, тембровый и динамический слух.
7. Стимулировать творческие проявления в музыкальной деятельности.
8. Побуждать к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыке, исполнять песни, танцы, применять их в самостоятельной деятельности.
9. Воспитывать музыкальный вкус, оценочное отношение к прослушанным произведениям, к собственному исполнению песен, танцев, хороводов, игр

### **1.3. Методические принципы**

1. Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям( играм, пению), нужно дать возможность освоиться.
2. Целостный подход в решении педагогических задач:
  - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музенирование.
  - б) использование полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
3. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарём.
- 4.Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению.

### **1.4. Планируемые результаты усвоения программы.**

#### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1 Содержание работы в группе раннего возраста**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и

воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

### Перспективное планирование образовательной деятельности

<b>месяц</b>	<b>неделя</b>	<b>слушание</b>	<b>пение</b>	<b>музыкально-ритмические движения</b>
сентябрь	1	«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.
	2	«Наша по гремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; ; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
	3	«Осеню», муз. С. Майкапара	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; ; «Колыбельная», муз. М. Красева;	«Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;
	4	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой
октябрь	1	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса);	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской
	2	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия;	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;
	3	«Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой
	4	«Ай-да», муз. В. Верховинца	«Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой	«Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова

ноябрь	1	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере Ладушки», рус. нар. мелодия	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.
	2	«Стукалка», укр. нар. мелодия	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комисаровой; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан
	3	Зимнее утро», муз. П. Чайковского	«Елочка», муз. Е. Тиличеево, «Зима» муз и сл. И. Меньших	«Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой;
	4	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
декабрь	1	«Зима муз. П. Чайковского;	«Огоньки», муз. С. Семёновой, сл. И. Чарной «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Пляска с куклами», Е. Тиличеевой
	2	«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красава,	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского;
	3	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	«Огоньки», муз. С. Семёновой, сл. И. Чарной «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского;
	4	«Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
январь	2	«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан;	«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;
	3	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой

	4	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан	«Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской
февраль	1	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	«Ай-да», муз. В. Верховинца
	2	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Стуколка», укр. нар. мелодия
	3	«Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса);	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой
	4	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова	«Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
март	1	«Весною», муз. С. Майкапара	«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.
	2	«Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;	«Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;
	3	«Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан
	4	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

апрель	1	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия;	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой;
	2	«Пляска с куклами», муз. В. Верховинца	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова;	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера
	3	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	«Стуколка», укр. нар. мелодия
	4	«Марш», муз. Д. Шостаковича	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;
май	1	«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;	«Топотушки», муз. М. Раухвергера
	2	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни	«Птички летают», муз. Л. Банниковой
	3	«Весною», муз. С. Майкапара	«Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;	«Стуколка», укр. нар. мелодия
	4	«Марш», муз. Д. Шостакови-ча	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;

## 2.2 Содержание работы во второй младшей группе

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

**НРК:** Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку, музыку татарских композиторов.

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**НРК:** Познакомить с простыми движениями: «притоп одной ногой», «кружение парами».

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### Перспективное планирование образовательной деятельности

мес ящ	нед еля	слушани е	пение	песенное творчес тво	музыкально- ритмические движения	развити е танцева льно- игровог о творчес тва	нрк
сентябрь	1	«Вальс», муз. Д. Кабалевск ого	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельна я«Тише, тише», муз. М.	Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельн ые	Ладушки», муз. Н. Римского- Корсакова«Мар ш», муз. Э. Парлова	«Пляска », муз. Р. Рустамов а	«Апипа» (тат. нар. мелодия в обр. Р. Еникеевой )

			Сребковой, сл. О. Высотской				
	2	«Вальс», муз. Д. Кабалевск ого	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни	«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович	«Зайцы», муз. Е. Тиличе вой	
	3	«Осенью» , муз. С. Майкапар а	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды;	Ах ты, котенъка- коток», рус. нар. колыбельн ая	«Шагаем как физкультурник и», муз. Т. Ломовой; Пляска с погремушками» , муз. и сл. В. Антоновой;	«Волшеб ные платочки », рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамов а.	Паровоз» (муз. Р. Ахияровой )
	4	«Осе- нью», муз. С. Майка- пара	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни	«Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева	«Шагаем как физ- культурники», муз. Т. Ломовой; Пляска с погре- мушками», муз. и сл. В. Антоновой	«Веселы е ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонн икова;	Игра в домики» (муз. Ф. Шаймарда нова)
октябрь	1	«Листопа д», муз. Т. Попатенко	«Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева	«Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельн ые	«Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Пляска с погре- мушками», муз. и сл. В. Антоновой	«Пляска », муз. Р. Рустамов а	«Жеребён ок» (муз. А. Бакирова)
	2	«Лис-то- пад», муз. Т. Попа- тенко	«Дождик», рус. нар. закличка «О сенняя песенка», муз. Ан. Александро ва, сл. Н. Френкель;	«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	«Топотушки», муз. М. Раухвергера «Па льчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера	Пляска», муз. Р. Рус- тамова	«Паровоз» (муз. Р. Ахияровой )

	3	«Плясова я», рус. нар. мелодия	Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные	«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой	«Резвушка» (муз. Н. Жиганова)
	4	«Плясовая», рус. нар. мело-дия	осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные	Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера	«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова	«Марш кукол» (муз. Р. Еникеева)
ноябрь	1	Колыбельная», муз. С. Разаренова	Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	«Как тебя зовут?»	ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова«Маленький танец», муз. И. Александровой	Пляска», муз. Р. Рустамова	«Медвежонок» ( муз. Ф. Абубакирова)
	2	Колыбель-ная», муз. С. Разаренова	Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	«Как тебя зовут?»	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой	Дождик» (муз. И. Якубова)	
	3	«Солдатский	«Зима», муз. В.	«Петух и кукушка»,	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихарев-	«Заинька	«Татарский танец»

декабрь		марш», муз. Р. Шумана;	Карасевой, сл. Н. Френкель«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;	вой, бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);	, выходи», муз. Е. Тиличеевой	(муз. Л. Шигабетдиновой)
	4	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана;	«Зима», муз. В. Карабаевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	«Спой колыбельную»	«Поезд», муз. Л. Банниковой«Танец Петрушек», латв. нар. полька	«Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой	«Апипа» (тат. нар. мелодия в обр. Р. Еникеевой )
	1	«Елочка», муз. М. Красева	Зима», муз. В. Карабаевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	«Спой колыбельную»	Танец Петрушек», латв. нар. полька «Танец снежинок», муз. Бекмана	Ах ты, котенъка -коток», рус. нар. колыбельная	
	2	«Елочка», муз. М. Красева	«Огоньки». муз. и сл. А. Михайленко«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.	Танец Петрушек», латв. нар. полька «Танец снежинок», муз. Бекмана	Ах ты, котенъка -коток», рус. нар. колыбельная	Резвушка» (муз. Н. Жиганова)
	3	«Медведь », муз. Е. Тиличеевой;	Огоньки». муз. и сл. А. Михайленко«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	«Как тебя зовут?»	Танец Петрушек», латв. нар. полька «Танец снежинок», муз. Бекмана	«Волшебные платочки », рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.	«Марш кукол» (муз. Р. Еникеева)
	4	«Медведь », муз. Е. Тиличеевой	Зима», муз. В. Карабаевой,	«Как тебя зовут?»	«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;	Волшебные платочки	«Медвежонок» ( муз. Ф.

		ой	сл. Н. Френкель «Огоньки».м уз. и сл. А. Михайленко		Танец снежи- нок», муз. Бек- мана	», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамов а.	Абубакиро ва)
январь	2	Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбин ой;	Колыбельна я», муз. М. Раухвергера	Ах ты, котенъка- коток», рус. нар. колыбельн ая	«Мышки», муз. Н. Сушена. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина	«Пляска », муз. Р. Рустамов а;	«Жеребён ок» (муз. А. Бакирова)
	3	Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбин ой;	Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафоннико ва Колы- бельная», муз. М. Раух- вергера	«Как тебя зовут?»,	перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс- шутка) Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина	«Что делает кукла?»,	
	4	Марш», муз. Ю. Чичкова	Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафон- никова Колы-ная», муз. М. Раух- вергера	Капризуля », муз. В. Волкова	Медвежата», муз. М. Кра- сева, сл. Н. Френкель;	Веселый музыкант», муз. А. Филиппе нко, сл. Т. Волгино й	«Колыбель ная» (муз. Р. Ахияровой
февраль	1	Марш», муз. Ю. Чичкова	Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафоннико ва Плачет котик», муз. М. Пархаладзе	«Бубен», муз. М. Красева, сл. И. Френкель.	Медвежата», муз. М. Кра- сева, сл. Н. Френкель; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова	Веселый музыкант», муз. А. Фи- липпенк о, сл. Т. Вол- гиной	
	2	Капризул я», муз. В. Волкова	Плачет котик», муз. М. Пархаладзе «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой	«Солнышк о- ведрышко» , муз. В. Карасевой, сл. народные	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова, танец с платочками под рус. нар. мелодию;	Веселый музыкант», муз. А. Фи- липпенк о, сл. Т. Вол- гиной	«Топ, топ, топ» (муз. Р. Тимершин ой)
	3	Капри-	Маме в	«Солныш-	танец с	«Ходит	«Вместе с

		зуля», муз. В. Волко-ва	день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	ко- ведрыш- ко», муз. В. Карасевой, сл. народные	платочками под рус. нар. мелодию; муз. Е. Тиличеевой «Заинька, выходи.»	Ваня», рус. нар. песня, обр. И. Метлова;	друзьями» (муз. Л. Хисматуллиной)
	4	Марш», муз. Ю. Чичкова	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные	Танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова;	«Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Парной;	Паровоз» (муз. Р. Ахияровой)
Март	1	«Подснежники», муз. В. Калинникова;	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	«Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова	«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;	«Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Парной;	
	2	«Подснежники», муз. В. Калинникова;	«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой	«Пастушок », муз. Н. Преображенского;	«Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера;	Ладушки », муз. Н. Римского-Корсакова;	
	3	«Дождик», муз. Н. Любарского;	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант»,	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой;	«Поезд», муз. Л. Банниковой «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М.	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой	«Танец капелек» (муз. А. Батыршина)

		муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.		Раухвергера;		
	4	«Дождик», муз. Н. Любарского;	«Птичка», муз. М. Раухвергера , сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	«Спой колыбельную»	«Поезд», муз. Л. Банниковой  «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
апрель	1	«Весною» , муз. С. Майкапара;	«Птичка», муз. М. Раухвергера , сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	«Маме улыбаемся» , муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;	«Птички летают», муз. Л. Банниковой  «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия  «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;	Ладушки », муз. Н. Римского- Корсакова;
	2	«Весною» , муз. С. Майкапара;	«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;	«Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;	«Птички летают», муз. Л. Банниковой  «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия  «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	«В цветущем саду» (тат. нар мелодия)
	3	«Воробей », муз. А. Руббах	«Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;		«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;	«Веселые дудочки ».

	4	«Воробей », муз. А. Руббах	«Пастушок» , муз. Н. Преображенского; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;	«Бубен», муз. М. Красава, сл. И. Френкель.	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	«Веселые дудочки ».	«Апипа» (тат. нар. мелодия в обр. Р. Еникеевой )
Май	1	Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;	«Пастушок» , муз. Н. Преображенского, «весёлый музыкант» уз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	«Плачет котик», муз. М. Пархаладзе	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;	«Поезд», муз. И. Метлова, сл. И. Плакиды	
	2	Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Солнышко - ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;		«Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Бубен», муз. М. Красава, сл. И. Френкель.	«Поезд», муз. И. Метлова, сл. И. Плакиды	
	3	«Лесные картинки », муз. Ю. Слонова;	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Солнышко - ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;	«Дождик», рус. нар. закличка;	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко;		«Цветы растут» (тат. нар. мелодия)
	4	«Лесные картинки », муз. Ю. Слонова;	«Маме улыбаемся» , муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой«Солнышко-		повторение всех танцев, выученных в течение учебного года. «Прятки», рус. нар. мелодия	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонн	«Жеребёнок» (муз. А. Бакирова)

		ведрышко», муз. В. Ка- расевой, сл. народные;			икова;	
--	--	--	--	--	--------	--

### **2.3. Содержание работы в средней группе**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**НРК :** Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание её слушать.

Побуждать говорить об её эмоционально- образном содержании.

Вводить понятие- песня, танец, марш.

Совершенствовать умение детей определять характер музыки.

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре —си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**НРК :** Развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колы бельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врасыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «тайная»; бег: легкий и стремительный).

**НРК:** Продолжать знакомить с простыми движениями: «присядка», «кружение парами», «носок- пятка».

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Перспективное планирование образовательной деятельности

мес яц	нед еля	слушани е	пение	песенное творчест во	музыкально-ритмические движения	развитие танцевальн о-игрового творчест ва	ирк
Сентябрь	1	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова;	«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;	«Марш», муз. Н. Богословского;	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович «Пляска парами», латыш, нар. ме-лодия	«Лошадка », муз. Н. Потоловского	«Апипа» (обр. Ю. Виноградова )
	2	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	«Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;	«Что ты хочешь, кошечка? »	«Марш», муз. И. Беркович «Пляска парами», латыш, нар. ме-лодия «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	«Сария» (тат. нар. мелодия)
	3	«Марш», муз. Л. Шульгина	«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;	«Лошадка », муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто	«Пляска парами», латыш, нар. ме-лодия «Курочка и пету-шок», муз. Г. Фрида «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;	«Весёлый мячик» (муз. Р.Яхина)
	4	«Марш», муз. Л.	«Баю-бай», муз. М.	«Наша песенка	«Качание рук с	«Скачут по	«Вместе с друзьями»

		Шульгина	Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;	простая», муз. А. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;	дорожке», муз. А. Филиппенко	(муз. Л. Хисматуллиной)
октябрь	1	«Ах ты, береза», рус. нар. песня;	«Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	«Что ты хочешь, кошечка?»	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского	«Кукла», муз. М. Старокадомского	«Плытвёт утка, плывёт гусь» (тат. нар. игровая песня)
	2	«Ах ты, бере-за», рус. нар. пес-ня	«Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. До-линова; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	«Веселая прогулка», муз. П. Чайковского «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова	«Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни;	«Медвежата», муз. М. Красава, сл. Н. Френкель.	«Весёлый танец» (муз. Ф. Фаизовой)
	3	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Путаница»,	Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;	«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко;	«Топ, топ, топ» (муз. Р. Тимершиной)

		сл. А. Плещеева;  песня- шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой		«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцево й; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;			
4	«Осення я песенка» , муз. Д. Васильев а-Буглая, сл. А. Плещеева;	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной«П утаница», песня- шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Кукушечк а», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцево й; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; ; «Марш», муз. Е. Тиличеевой	«Барабан щик», муз. М. Красева;	«Марш» (муз. А. Шарафеева)	
ноябрь	1	«Зайчик» , муз. Ю. Матвеева , сл. А. Блока	«Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Снежинки» , муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой	«Пастушо к», муз. Н. Преображенской, сл. народные	«Ходит медведь» под муз. «Э«Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной тюд» К. Черни; «Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелов а, сл. А. Пассовой;	«Петрушка» И. Брамса	«Колыбельн ая» (муз. Р. Ахияровой)
	2	«Зайчик» , муз. Ю. Матвеева , сл. А. Блока	«Снежинки» , муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В.	«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл.	потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Огородная-	«Катилос ь яблоко», муз. В. Агафонни	«Марш» (муз. А. Шарафеева)

			Антоновой «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;	народные ;	хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Самолеты», муз. М. Магиденко	кова;	
3	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;	«Как тебя зовут?»;		подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Пляска Петрушки», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок);	«Барабанщик», муз. М. Красева;	
4	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;	«Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;		Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Пляска Петрушки», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Ловушки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова		«Апипа» (обр. Ю. Виноградова )
декабрь	1	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой«	«Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл.	«Пляска Петрушки», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда»	«Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой;;	

		С Новым годом» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;;	народные.	(отрывок); «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия		
2	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой« С Новым годом» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;;	«Как тебя зовут?»;	«Кукла», муз. М. Старокадомского«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»)	«Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой;;	«Колыбельная» (муз. Р. Ахияровой)
3	«Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;	«С Новым годом» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;		«Кукла», муз. М. Старокадомского «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»)	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;	
4	«Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова	Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой	«Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;	«Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	«Барабанщик», муз. М. Красева;	«Топ, топ, топ» (муз. Р. Тимершиной )
янива рь	2	«Смелый наездник » (из	Санки», муз. М. Красева, сл. О.	«Бычок» муз. А. Гречанин	«Покажи ладошку», латыш. нар.	«Воробей », муз. Т. Ломовой; «Зима» (муз. Ф. Залялютдин

		«Альбом а для юношест ва» Р. Шумана) ;	Высотской ; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.	ова, сл. А. Барто;,	мелодия ; «Марш», муз. Е. Тиличеевой «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия;		овой)
	3	«Смелый наездник » (из «Альбом а для юношест ва» Р. Шумана	«Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен;		«Марш», муз. Е. Тиличеевой «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере;	придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушк а» И. Брамса	
	4	«Болезнь куклы» (из «Детског о альбома» П. Чайковск ого)	Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Кисонька-мурысонька », рус. нар. песни;	«Гуси», рус. нар. песня	«Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой		«Возле ёлки» (муз. Г. Гараевой)
февраль	1	«Болезнь куклы» (из «Детског о альбома» П. Чайковск ого)	«Кисонька-мурысонька », рус. нар. песни; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.	«Жук», муз. Н. Потоловс кого, сл. народные	«Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского «Приглашени е», укр. нар. мелодия, обраб. Г.	«Снежин ки», муз. О. Берта	

				Теплицкого			
	2	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского)	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	«Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «	«Снежинки», муз. О. Берта	«Весёлый мячик» (муз. Р. Яхина)
	3	«Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана)	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	«Котенька-ко-тока», рус. нар. песня.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина	«Петух», муз. Т. Ломовой;	«Плыёт утка, плывёт гусь» (тат. нар. игровая песня)
	4	«Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана)	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского		Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик «Рыбка», муз. М. Красева	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;	«Пришла весна» (муз. Ф. Шаймардановой)
Март	1	«Мама», муз. П. Чайковского;	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляц «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т.		«Всадники», муз. В. Витлина «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилин «Кто у нас хороший?»,	«Воробей», муз. Т. Ломовой;	«Бабочка» (муз. Р. Ахияровой)

		Волгиной ковского		муз. Ан. Александро», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова;		
2	«Мама», муз. П. Чайковск ого;	«Кукушечка », рус. нар. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой песня, обраб. И. Арсеева;	«Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеев ой, сл. М. Долинова ;	«Всадники», «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик муз. В. Витлина «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;	«Скачут по дорожке» , муз. А. Филиппе нко;	
3	«Жаворонок», муз. М. Глинки;	Кукушечка», рус. нар. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой песня, обраб. И. Арсеева;	«Марш», муз. Н. Богословс кого	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; ; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	«Кто у нас хороший? », муз. Ан. Александ рова	«День чудесный» (муз. А. Монайсыпов а)
4	«Жаворонок муз. М. Глинки;	«Колыбельн ая зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Фр», муз. Н. Потоловског о, сл. народные енкель; «Птенчики» ,	«Дождик », муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	«Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н.	«Коза- дереза», сл. народные , муз. М. Магиденко	

					Кукловской и Р. Борисовой.		
апрель	1	«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;	«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Улыбка», муз. В. Шайнского, сл. М. Пляцковского	«Курочка - рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. «Барабанщик», муз. М. Красева, «Артель», муз. В. Герчик; «До свидания», чеш. нар. мелодия;	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева;	
	2	«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;	«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Улыбка», муз. В. Шайнского, сл. М. Пляцковского	«Дили-ди- ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня,	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонва, сл. народные; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; ; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева	«Пришла весна» (муз. Д. Файзи)
	3	«Новая кукла» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	«Песенка про кузнецика», муз. В. Шайнского, сл. Н. Носова) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко		«Марш», муз. Е. Тиличеевой «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия,	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой	«Апипа» (обр. Ю. Виноградова

			, сл. Г Бойко;		обраб. А. Роомере;		
	4	«Новая кукла» (из «Детского альбо альбома» П. Чайковского);	«Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко , сл. Г Бойко; «Озорной дождик» муз. и сл. С. Семёновой	«Тук, тук, тук» муз. Ю. Ермиловой	«Подснежник » из цикла «Времена года» П. Чайковского. «Гуляем и пляшем» муз. А. Ивановой. «Птицы в гнёздах» мух. М. Арсеева.	«Цветы распускаются» муз. К. Михайлеко.	
май	1	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова;	«Озорной дождик» муз. и сл. С. Семёновой. «Скоро лето» муз. Л. Еника, сл. Е. Антоновой	«Весёлые молоточки» муз. Ю. Андреева	«Подснежник » из цикла «Времена года» П. Чайковского. «Птицы в гнёздах» мух. М. Арсеева. «Пляска парами», латыш, нар. мелодия. «Домишко» муз. О. Домнина.	«Цветы распускаются» муз. К. Михайлеко.	
	2	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова	«Озорной дождик» муз. и сл. С. Семёновой. «Скоро лето» муз. Л. Еника, сл. Е. Антоновой	«Ау» муз. Я. Найдёновой	«Пляска парами», латыш, нар. мелодия. «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; ; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; ; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;	«В лесу» муз. Е. Тиличеевой	«Цветы растут» (тат. нар. мелодия
	3	«Бабочка», муз. Э. Грига	«Скоро лето» муз. Л. Еника, сл. Е. Антоновой.	«Ау» муз. Я. Найдёновой	подскоки под музыку «Полька», муз. М.	«В лесу» муз. Е. Тиличеевой	«Танец капелек» (муз. А. Батыршина)

		«Дружные ребята» муз. С. Семёновой, с л. Н. Новиковой		Глинки; «В садике» под муз. «Этюд» К. Черни; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко; ; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина		
4	«Бабочка», муз. Э. Грига	Повторение любимых песен, выученных в течении года.	«Курочка - рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные	Вспомнить движения, танцы, игры по желанию детей с целью доставить им радость.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;	«Бабочка» (муз. Р. Ахияровой)

#### 2.4. Содержание работы в старшей группе

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуково-тный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**НРК:** Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоционально откликаться на неё.

Развивать музыкальную память через узнавание мелодия по фразам.

Поддерживать беседу о произведении.

Закрепить понятие «жанр музыкального искусства»

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**НРК:** Совершенствовать певческие навыки на основе национального репертуара.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**НРК:** Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений: «носок- пятка», «борма», «бишек», «кружение парами»

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**НРК:** Поощрять музыкально- игровые импровизации в ролевом поведении, развивать творческие способности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### Перспективное планирование образовательной деятельности

мес яц	н е д е л я	слушани е	пение	песенное творчес тво	музыкаль но- ритмичес кие движения	музыка льно- игровое и танцева льное творчес тво	музыкал ьно- дидакти ческие игры и игра на д.м.и.	нрк
сентябрь	1	«Марш»м уз. Д. Шостаков ича	«Зайка», муз. В. Карасево й, сл. Н. Френкель ; «Журавл и», муз. А. Лившица, сл. М. Познанск ой;	«Колыбе льная», рус. нар. песня;	«Маленьк ий марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинк а», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Вальс», муз. А. Дворжака «Ловишка », муз. Й.	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеев вой;	«Музыка льное лото», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеев ой, сл. М. Долинов а	«Осень» (муз. Л. Хисматул линой)

				Гайдна;			
2	«Марш»м уз. Д. Шостако-вича	«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	«Дилиди- ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	«Пружинка», муз. Е. Гнеси-ной («Этюд; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент «Вальс», муз. А. Двор-жака «Ловишка», муз. Й. Гайдна	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;	«Определи по ритму. «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	«Горелки » (удм. нар. мелодия, обр. Л. Тумашева)
3	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. По-знанской;	«Марш», муз. М. Красева;	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька») «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева;	«Громко, тихо запоем»; «Гори, гори ясно!», рус. нар.	«Шурале » (муз. А. Ключарёва)
4	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивен-сен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжеве	«Колыбельная», рус. нар. песня;	«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой. «Парный танец», муз. Ан.	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева;	«Мама и детки». «Небо синее» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова,	«Петух» (муз. Д. Файзи)

			лова, сл. Н. Пассовой ;		Александрова («Полька») «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;			
октябрь	1	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасской; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивен-сен;	«Приди умай песенку.	«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева. «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька») «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова		«На чем играю?», «Небо синее» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова,	«Сыгылу» (муз. Л. Шигабетдиновой)
	2	«Па-рень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка	«Жура вли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька») «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. «Игра с бубном», муз. М. Красева;		«Небо синее» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Звянящие колокольчики».	«Петух» (муз. Д. Файзи)
	3	«Марш»	«Считало		«Канава»,	А я по	«Будь	«Юные

		из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	чка», муз. И. Арсеева« Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;		рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька») «Росинки», муз. С. Майкапара;	лугу», «рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.	внимательным; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова;	физкультурники» (муз. А. Бакирова )
4	«Марш» из оперы «Лю-бовь к трем апель-си-нам», муз. С. Прокофьева	«Считалоч-ка», муз. И. Арсеева«Огоро-дная-хоровод-ная», муз. Б. Можже-велова, сл. Н. Пассо-вой;	«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;	«Гармошка», муз. С. Майка-пара; «Вальс»муз. А. Дворжака; «Задорный танец», муз. В. Золотарева« Найди себе пару», латв. нар.	«Ай да березка », муз. Т. Попатенко.	«Громко, тихо запоем«Д он-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова;	«Марш Тукая» (муз. З Яруллина )	
1	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;	«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Тётушка осень»муз . и сл.О. Девочкиной	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой	«Упражнения с ленточками» , укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой«За-дорный танец», муз. В. Золотарева«Найди себе пару», латв. нар..	«Котик и козлик» ,муз. А. Попатенко	«Ступеньки	«Рассвет в деревне» (муз. Л. Батыр-Булгари)	
2	«Полька», муз. Д. Львова-Компанийца, сл. З. Петровой;	«Тётушка осень»муз . и сл.О. Девочкиной. «Разноцветные	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеев-	«Передача платоч-ка», муз. Т. Ломовой«За-дорный танец», муз. В. Золотарева;		«Ищи». «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича;	«Первый снег» (муз. А. Батыршина)	

		листочки » муз. и сл. С Семёново- й	вой	ва. «Береги обруч», муз. В. Витлина				
3	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьев- ой;	«Тё- тушка осень» муз . и сл. О. Девоч- киной. «Разно- цветные листоч- ки» муз. и сл. С Семёно- вой.	«Счита- лочка», муз. И. Арсеев а	«Упражнени- я с мячами», муз. Т. Ломовой; «Пружинка» , муз. Е. Гнесиной. ; «Хлопушки» , муз. И. Кизельватте- р; «Береги обруч», муз. В. Витлина	«Канава- », рус. нар. мелоди- я, обр. Р. Рустам ова.	«Ищи». «Пастуш- ок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича;	«Часы» (муз. Ф. Ахметова )	
4	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьев- ой;	«Разно- цветные листоч- ки» муз. и сл. С Семёно- вой. «Снега- жемчуга», муз. М. Парцхала- дзе, сл. М. Пляцковс- кого;		«Пру- жинка», муз. Е. Гнесиной. ; «Хло- пушки», муз. И. Кизель- ваттер; «Ворон», рус. нар. Песни	«Учись плясать по- татрски » муз. Р. Халито- ва	«Музыка- льный магазин» «Пастуш- ок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича.	«Кошечк- а» (тат. нар. мелодия, обр. Р. Зарипова)	
декабрь	1	«Зима», муз. П. Чайковск- ого, сл. А. Плещеева	«Снега- жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляц- ковского; «Голубые санки», муз. М. Иорданск- ого, сл. М. Клоковой ;	«Барб- ан», муз. Е. Тиличе- вой, сл. Н. Найден- овой;	«Вальс», муз. А. Дворжака «Г- авот», муз. Ф. Госсека. «Хло- пушки», муз. И. Кизель- ваттер; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	«Учись плясать по- татрски » муз. Р. Халито- ва	«Времена года», «Часики» , муз. С. Вольфенз- она.	«Ко- шечка» (тат. нар. мелодия, обр. Р. Зарипова)
	2	«Зима», муз. П. Чайков- ский	«Снега- жемчуга», муз. М.	«Горо- шина», муз. В.	«Вальс», муз. А. Дворжа-	«Снежн- ая поляна»	«Ритмиче- ские полоски»	«Вальс» (муз. Р. Яхина)

		ского, сл. А. Плещеева	Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Карасевич, сл. Н. Френкель;	ка«Гавот», муз. Ф. Госсека. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	, муз. Н. Тимифеевой.	Часики», муз. С. Вольфензона..	
	3	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.	«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. «Новогодняя ночь», муз. М. Вихаревый, сл. Н. Ивановой .		«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского	«Снежная поляна», муз. Н. Тимифеевой.	«Музыкальный домик». «Часики», муз. С. Вольфензона.	«Первый снег» (муз. А. Батыршина)
	4	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.	«Новогодняя ночь», муз. М. Вихаревый, сл. Н. Ивановой . «Гость долгожданый» муз. О. Ереевый, сл. Г. Звонарева	«Тик-так», муз. П. Тихеевой.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского.	«Когда идёт снег», муз. А. Протасова.	«Где мои детки?» «Часики», муз. С. Вольфензона.	«Первый снег» (муз. А. Ба-тыршина)
январь	2	«Музыка», муз. Г. Струве;	«Гость долгожданный » муз. О. Ереевый, сл. Г. Звонарева. «Где	«Тик-так», муз. П. Тихеевой.	«Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского. «Вальс», муз. А. Дворжака«Тихий танец»	«Когда идёт снег», муз. А. Протасова.	«Громко, тихо запоем», «Петушок», рус. нар. песня, обр. М.	«Марш Тукая» (муз. З Яруллина ).

		зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина;		(тема из вариаций), муз. В. Моцарта; ; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида		Красева.	
3	«Музыка», муз. Г. Струве;	«Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Принимаю я парад», муз. М. Вихаревой, сл. Г. Антоновой.	«Считалочка», муз. И. Арсеева	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; ; «Борма» тат. нар. мелодия. «Кружение парами», муз. Л. Батыр-Булгари. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;		«Музыкальный магазин. «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красе-ва.	«Парень с гармошкой» (муз. Л. Батыр-Булгари).
4	«Музыка», муз. Г. Струве;	«Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Принимаю я парад», муз. М. Вихаревой, сл. Г. Антоновой.	«Медведь», рус. нар. песня.	«Борма» тат. нар. мелодия. «Кружение парами», муз. Л. Батыр-Булгари. «Татарский танец с лошадкой», тат. нар. мелодия. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	«Встаньте в круг», муз. А. михайл енко.	«Наши песни. «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красе-ва.	
1	«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;	«Принимаю я парад», муз. М. Вихаревой, сл. Г. Антоновой. «Дедушка		«Кружение парами», муз. Л. Батыр-Булгари. «Татарский танец с лошадкой», тат. нар.	«Встаньте в круг», муз. А. михайл енко.	«Учись танцевать», «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточна	

		мой», муз. и сл. А. Чередниченко.		мелодия. «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;		я песня, обр. В. Агафонникова.		
2	«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;	«Принимаю я парад», муз. М. Вихаревой, сл. Г. Антоновой. «Дедушка мой», муз. и сл. А. Чередниченко.	«Петрушка», муз. В. Карапасевой, сл. Н. Френкель;	«Татарский танец с лошадкой», тат. нар. мелодия. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. «Колпачок», рус. нар. песни.	«Зеркало», муз. А.Дюка .	«Музыкальное лото», «Жил у нашей ба-бушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.		
3	«В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	«Дедушка мой», муз. и сл. А. Чередниченко. «Мамочка», муз. С. Семёновой, сл. Д. Ионова.		«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова. «Колпачок», рус. нар. песни.	«Зеркало», муз. А.Дюка .	«Весёлые матрёшки». «Жил у нашей ба-бушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.	«Сыгылу» (муз. Л. Шигабетдиновой)	
4	«В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	«Мамочка», муз. С. Семёновой, сл. Д. Ионова. «Добрая подружка», муз. Р. Зотовой, сл. К. Чернова.	«Сосульки», муз. Е. Тиличевой.	«Топотушки», рус. нар. мелодия. «Кружимся парами», муз. О. Андреевой. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова. «Колпачок», рус. нар. песни.	«Природа пробудилась», муз. П. Чайковского.	«Угадай», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	«Петух» (муз. Д. Файзи)	
март	1	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук.	«Мамочка», муз. С. Семёновой, сл. Д. Ионова.	«Сосульки», муз. Е. Тиличевой.	«Топотушки», рус. нар. мелодия. «Кружимся парами»,	«Природа пробудилась», муз. П. Чайков-	«Угадай», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой	«Пришла весна» (муз. Д. Файзи)

		«Добрая подружка», муз. Р. Зотовой, сл. К. Чернова.		муз. О. Андреевой. «Матрешки», муз. Б. Мокрусова. «Две тете-ри», рус. нар. мело-дия, обраб. В. Агафонникова;	ского.	ой, сл. М. Долинова.	
2	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук.	«Добрая подружка», муз. Р. Зотовой, сл. К. Чернова. «Весна», муз. и сл. А. Михайленко.		«Матрешки», муз. Б. Мокрусова. «Хоровод цветов», муз. О. Цветкова.	«Подснегник», муз. К. Черни.	«Звенящие колокольчики». «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	«Голубой цветок» (муз. Ф. Шаймардановой)
3	Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты)	«Весна», муз. и сл. А. Михайленко. «Птицы возвращаются», муз. с.сл. А. Поперечного.	«Ручеёк», муз. И. Слонова, сл. Н. найдёновой.	«Хоровод цветов», муз. О. Цветкова. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой. «Возле речки, возле моста» рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.	«Подснегник», муз. К. Черни.	«Буратино», «Гори, гори ясно!», рус. нар.	«Пришла весна» (муз. Д. Файзи)
4	Одиннадцатая со-ната для фортепиано, 1-я часть (фрагмент)	«Весна», муз. и сл. А. Михайленко. «Птицы возвращаются», муз. с.сл. А. Поперечного.	«Ручеёк», муз. И. Слонова, сл. Н. найдёновой.	«Хоровод цветов», муз. О. Цветкова. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой. «Возле речки, возле моста» рус. нар. песни.		«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия. «На мосточке».	«Шурале» (муз. А. Ключарёва)
апрель	1	«Жаворонок», муз. М.	«Птицы возвращаются»,	«Переменный шаг». тат. нар.	«Котик и козлик»	«Смелый пилот», муз. Е.	

	Глинки.	муз. с сл. А. Поперечного. «Апрельская капель», муз. К. Елисеева, сл. Л Дымовой.		мелодия. «Ковырялочка», рус. нар. мелодия. «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. «Перепрыгни лужи», муз. Г. Струве.	, муз. Е. Тиличевой.	Тиличеевой, сл. М. Долинова. «Угадай. Кто позвал?»	
2	«Жаворонок», муз. М. Глинки.	«Птицы возвращаются», муз. с сл. А. Поперечного. «Апрельская капель» муз. К. Елисеева, сл. Л Дымовой.	«Большой и маленький», муз. А. Игнатова.	«Переменный шаг». тат. нар. мелодия. «приставной шаг в сторону», муз. А. Попатенко.«Круговая пляска» », рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. «Перепрыгни лужи», муз. Г. Струве..	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой.	«Ритмические цепочки» . «Дондон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова.	«Кария-Закария» (тат. нар. песня).
3	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсаковаэ.	«Ап-рельская капель» муз. К. Елисеева, сл. Л Дымовой. «Славный день победы», муз. Г. Струве, сл. Ю. Дымова.	«Большой и маленький», муз. А. Игнатова.	«Поскоки», муз. Ф. Шуберта. «Кружение в парах», муз. А. Львова-Компанейца. «Круговая пляска» рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова . «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской.		«Назови композитора» ; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия.	«Ка-рия-Закария» (тат. нар. песня).
4	«Пляска	«Слав-		«Бишек»,	«В	«Звенищ	

		птиц» муз. Н. Рим- ского- Кор-сако- ва.	ный день по-беды», муз. Г. Струве, сл. Ю. Дымова. «Дорогие ветераны ». муз. и сл. О. Девочкин ой.		тат. нар. мелодия. «Кружение в парах», муз. А. Львова- Компанейца. «Круговая пляска» рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. «Ловишка», муз. Й. Гайдна.	весенне м лесу», муз. В. Карасёв ой.	ие колоколь чики», «Пастуш ок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Беркович а.	
Май	1	«Мотылек», муз. С. Майкапара.	«Слав- ный день побе-ды», муз. Г. Струве, сл. Ю. Дымова. «Доро-гие ве-тера-ны». муз. и сл. О. Девоч- киной.	«Птичи й двор», муз. Р. Рылеева, сл. И. Меньших.	«Бишкек», тат. нар. мелодии «Пос пи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой. «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова.		«Высо-ко- низко». «Часики», муз. С. Вольфензона.	«Лиричес кий танец» (муз. А. Ключарёва).
	2	«Мотылек», муз. С. Майкапара.	«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой . «Березка» , муз. Е. Тиличеев ой, сл. П. Воронько.	«Птичи й двор», муз. Р. Рылеева, сл. И. Меньших.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова. «Береги обруч», муз. В. Витлина.	«Повто ри», муз. А. Соснин а.	«Будь внимател ьным». «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова..	«Горелки » (удм. нар. мелодия, обр. Л. Тумашева).
	3	Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.	«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.		«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. «Хоровод цветов», муз. Ю.	«Повто ри», муз. А. Соснин а.	«Мама и детки». «Пастуш ок», чеш. нар. мелодия,	«Кошечка» (тат. нар. мелодия, обр. Р. Зарипова)

		«Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько.		Слонова. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;		обр. И. Берковича.	.
4	Прелюдия ля ма-жор, соч. 28, № 7 Ф. Шопе-на.	«Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотский.	«Придумай песенку».	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой. . «Вальс», муз. А. Дворжака. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.	«А я по лугу», «рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.	«На чем играю?», «Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	«Юные физкультурники» (муз. А. Бакирова).

## 2.5. Содержание работы в подготовительной группе

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**НРК:** Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки.

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**НРК:** Продолжать работу над формированием певческих навыков на основе национального репертуара.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную

тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**НРК:** Учить детей движениям: «тройной притоп», «мелкая дробь». «носок- пятка». Учить танцам народов Поволжья.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### Перспективное планирование образовательной деятельности

месяц	слушание	пение	песенно-творчество	музыкально-ритмические движения	музыкально-игровое и танцевальное творчество	музыкально-дидактические игры и игра на д.м.и.	нрк
сентябрь	1	«Детская полька», муз. М. Глинки.	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Листопад », муз. Т. Попатенко , сл. Е. Авдиенко.	«Веселая песенка» , муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.	«Марш», муз. И. Кишко; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Найди себе пару», венг. нар. мелодии.	«Полька», муз. Ю. Чичкова.	«Три поросенка », «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова .
	2	«Дет-ская поль-ка», муз. М. Глин-ки.	«Листо-пад», муз. Т. Попа-тенко, сл. Е. Авди-	«Грустная песенка» , муз. Г. Струве.	«Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева,	«Полька», муз. Ю. Чичкова.	«Прогулка в парк», «Гармошка», муз. Е. Тиличеев

		енко. «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибреява.		«Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Парная пляска», карельск. нар. ме-лодия; «Найди себе па-ру», венг. нар. ме-лодии.		ой, сл. М. Долинова .	инова).
3	«Марш», муз. С. Прокофьева.	«Ли-сто-пад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авди-енко. «Здрав-ствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичко-ва, сл. К. Иб-реява.		«Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Парная пляска», ка-рельск. нар. ме-лодия; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.	«Танец медвед я и медвеж ат» («Медв едь», муз. Г. Галини на.)	«Угадай, на чем играю», «Гармош-ка», муз. Е. Тиличеев ой, сл. М. Долинова .	
4	«Марш», муз. С. Прокофьева.	«Кукушеч ка», муз. Е. Тиличеево й, сл. М. Долинова; «Ли-сто-пад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авди-енко. «Здрав-ствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичко-ва, сл. К. Иб-реява.		«мелкая дробь», тат.нар. мелодия. «Поднимай и скрещивай флагжки» («Этюд», муз. К. Гуригта), «Парная пляска», ка-рельск. нар. ме-лодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского.	«Танец медвед я и медве- жат» («Мед-ведь», муз. Г. Галини -на.)	«Громко-тихо запоем», «Бубенчи ки», муз. Е. Тиличеев ой, сл. М. До-линова.	
октнор	1	«Колыбел ьная», муз. В. Моцарта.	«В школу», муз. Е. Тиличеево	«Плясов ая», муз. Т. Ломовой	«Мелкая дробь», тат.нар. мелодия.	«На лугу», «Бубен-чики»,	

		й, сл. М. Долинова, «Здрав- ствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичко-ва, сл. К. Иб- ряева. «Улетают журавли», муз. В. Кикто.	.	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана. «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского. «Тюбетейка» (тат. нар. игра).		муз. Е. Тиличе-вой, сл. М. До- линова.	
2	«Колы- бель- ная», муз. В. Моцарта.	«Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Уле-тают журав- ли», муз. В. Кикто. «Щедрая осень», муз. и сл. Ю. Куклиной.	«Пля- совая», муз. Т. Ломо-вой.	«Смелый наезд-ник», муз. Р. Шума- на. «Танец с коло-съями», муз. И. Дунаев- ского. «Вальс» муз. Е. Макарова; «Тюбе-тейка» (тат. нар. иг- ра).	«Уж я колыш ки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой.	«Повтори мелодию. «Бубен-чики», муз. Е. Тиличе-вой, сл. М. До- линова.	«Вальс» (муз. М. Трофимен ко).
3	«Камаринская», муз. П. Чайковск ого.	«Уле-тают журав- ли», муз. В. Кикто. «Щед-рая осень», муз. и сл. Ю. Куклиной .		«Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта. «Вальс» муз. Е. Макарова; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой.	«Уж я колыш -ки те- шу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой.	«Подумай , отгадай. «Андрей- воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеев ой.	«Родной край» (муз. Л. Батыр- Булгари).
4	«Кама- рин- ская», муз. П. Чайков- ского.	«Спите, куклы», муз. Е. Тиличеево й, сл. М. Долинова. «Щед-рая осень», муз. и сл. Ю. Куклиной. «Озорной дождик». муз. П. Овсянник	«Осенью », муз. Г. Зингера.	«Упражнение с лента-ми», муз. В. Моцар-та. «Вальс» муз. Е. Макарова; «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.		«Выполн и задание», «Андрей- воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой.	: «За водой» (муз. З. Хабибуллина).

			ова, сл. А. Егорова.				
ноябрь	1	«Осень», муз. Ан. Александ рова, сл. М. Пожаров ой.	«Щед-рая осень», муз. и сл. Ю. Куклиной. «Озор-ной дож-дик». муз. П. Овсян- никова, сл. А. Егоро- ва.		«Вальс»муз. Е. Макарова; «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Круговой галоп», венг. нар. мелодия. «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутов-ского.	«Хожу я по улице» , рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк .	«Звенячи е колоколь чики, иши». «Андрей- воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тили- чеевой.
	2	«Осень», муз. Ан. Алексан- дрова, сл. М. По- жаровой.	«Петрушк а», муз. В. Карасевой . «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парчхалад зе; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко , сл. Е. Авдиенко.	«Громка я песенка» , муз. Г. Струве.	«Попляшем» («Барашенька », рус. нар. мелодия); «Погремушки », муз. Т. Вилькорейско й; «Круго-вой га-лоп», венг. нар. мелодия. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко.		«Рассказ музыкаль ного инструме нта.
	3	«Табакер очный вальс», муз. А. Даргомы жского.	«Пет- рушка», муз. В. Карасе- вой. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парчхалад зе; «Будет горка во дво-ре», муз. Т. Попа- тенко, сл. Е. Авди- енко.	«Тихая песенка» , муз. Г. Струве.	«Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Круго-вой га-лоп», венг. нар. мелодия. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжско го. «Бери флажок», венг. нар. мелодии.	«Весёл ая карусе ль», муз. Ю. Сло нова.	«Песня — танец — марш.
	4	«Табаке-	«Будет		«Танец	«Весёл	«Угадай
							«Эй,

	рочный вальс», муз. А. Дарго-мыжского.	горка во дво-ре», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе.		Петру-шек», муз. А. Дарго-мыжско-го. «Весёлый Новый год», муз. Н. Тимофеевой.	ая кару-сель», муз. Ю. Слонова.	песню». «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии.	шулай» (муз. Ф. Ахметова ).
декабрь	1 «Тройка», муз. Г. Свиридора.	«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Маскарад». муз. и сл. С. Семёновой.	«Зимой», муз. Г. Зингера.	«Весёлый Новый год», муз. Н. Тимофеевой. «Зима в избушке», муз. А. Потёмкина.	«Куклы и петруш-ки», муз. А. Найдёновой.	«Звуки разные бывают».	«Зима», (муз. Р. Яхина).
	2 «Тройка», муз. Г. Свиридора.	«Конь», муз. Е. Тиличеево-й, сл. Н. Найденовой. «Маскарад». муз. и сл. С. Семёновой. «Игра в снежки», муз. и сл. И. Кикто.	«Зимой», муз. Г. Зингера.	«Качание рук»,польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Весёлый Новый год», муз. Н. Тимофеевой. «Зима в избуш-ке», муз. А. Потёмкина.	«Куклы и петруш-ки», муз. А. Найдёновой.	«Рассказ музыкального инструмента.	«Зи-ма», (муз. Р. Яхи-на).
	3 «Зима пришла», муз. Г. Свиридора.	«Бубенчик и», Е. Тиличеево-й, сл. М. Долинова. «Маскарад». муз. и сл. С. Семёновой. «Игра в	«Колкие иголки», муз. А. Демьяновой.	«Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). «Весёлый Новый год», муз. Н. Тимофеевой. «Зима в	«Мишк и больш ие и малень кие», муз. В. Герчик.	«Времена года». «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой.	«Ёлка» (муз. Д. Файзи).

		снежки», муз. и сл. И. Кикто.		избуш-ке», муз. А. Потём-кина.			
январь	4	«Зима пришла», муз. Г. Свиридова.	«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Игра в снежки», муз. и сл. И. Кикто.	«Колкие иголки», муз. А. Демьяновой.	«Попрыгунья », муз. В. Витлина, «Весёлый Новый год», муз. Н. Тимофеевой. «Зима в избуш-ке», муз. А. Потём-кина.	«В нового днем лесу», муз. А. Михайленко.	«Определ и по ритму». «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой.
	2	«Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)	«Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Игра в снеж-ки», муз. и сл. И. Кикто. «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.		«тройной притоп», тат. нар. мелодия. «Каждая пара пляшет по-своему» («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Парный танец», латыш, нар. мелодия. ; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;		«Веселые Петрушки ». «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой.
	3	«Бел-ка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)	«Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе. «Будем в армии служить», муз. и сл. А. Вилькорейской.	«Тихая песенка», муз. Г. Струве.	«тройной притоп», тат. нар. мелодия. «Каждая пара пляшет по-своему» («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Парный танец», латыш, нар. мелодия.	«Моряки», муз. Е. Тиличевой.	«Музыкальный домик». «Латвийская полька», обр. М. Раухверgera;

				«Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»;			
4	«Танец», муз. Д. Шостаковича.	«Балалайка», муз. Е. Тиличеево й, сл. Н. Найденово й. «Брат-солдат», муз. М. Парцхадзе. «Будем в армии служить», муз. и сл. А. Вилько-рейской.	«Громка я песенка», муз. Г. Струве	«Полоскать платочки»: «Ой, утешка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Парный танец», латыш, нар. мелодия. «Ищи», муз. Т. Ломовой.	«Моряки», муз. Е. Тиличеевой.	«Наши любимые произведения». «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;	
февраль	1	«Танец», муз. Д. Шостаковича.	«Брат-солдат», муз. М. Парцхадзе. «Будем в армии служить», муз. и сл. А. Вилько-рейской. «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.	«Тихая песенка», муз. Г. Струве.	«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Парный танец», латыш, нар. мелодия. «Гусары и барышни», муз. Н. Протасова. «Поездка», муз. И. Ильиных.	«Наши любимые произведения».	«Марш Советской армии» (муз. С. Сайдашева).
	2	«Танец», муз. Д. Шостаковича.	«Будем в армии служить», муз. и сл. А. Вилько-рейской. «Самая хорошая», муз. В.	«Падает снег», муз. О. Девочкиной.	«Парный танец», латыш, нар. мелодия. «Гусары и барышни», муз. Н. Протасова. «Поездка», муз. И. Ильиных.	«Паровоз», муз. В. Шайнского.	«Музыкальный домик». «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;

		Иван- никова, сл. О. Фадеевой.					
3	«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского	«Будем в армии служить», муз. и сл. А. Вилько-рейской. «Са-мая хоро-шая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.	«Падает снег», муз. О.Девочкиной.	«Носок-пятка», тат. нар. мелодия. «Парный танец», латыш, нар. мелодия. «Гусары и барышни», муз. Н. Протасова. «Кто первый?», муз . А. Попатенко.	«Паровоз», муз. В. Шаинского.	«Музыкальный домик». «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;	
4	«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского.	«Песенка про бабушку», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой. «Са-мая хоро-шая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.	«Плясовая», муз. Т. Ломовой .	«носок- пятка», тат. нар. мелодия. «Марш», муз. М. Робера. «Задорный танец», муз. В. Золотарева. «Птицы в гнёздах», муз. К. Черых.	«Светл ячки», муз. О. Попляновой.	«Ритмические полоски» «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;	«Наша любимая мама» (муз. Л. Батыр-Булгари).
Март	1 «Пляска птиц», муз. Н. Римского - Корсакова (из оперы «Снегурочка»)	«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой. «Песенка про бабушку», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой. «Са-мая хоро-шая», муз. В. Иванникова, сл.	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова	«Переменный шаг», рус. нар. мелодия. «Ритмичные хлопки», муз. Е. Тиличеевой. «Гусары и барышни», муз. Н. Протасова. «Зонтик», муз. Е. Алёхина.	«Светлячки», муз. О. Попляновой.	«Матрёшки на дорожке». «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодии.	«Наша бабушка» (муз. А. Ключарёва).

		О. Фадеевой.					
2	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)	«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой. «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева.		«Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой. «Переменный шаг», рус. нар. мелодия. «Гусары и барышни», муз. Н. Протасова. «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева.	«Звенят ручьи», муз. И. Шварца.	«Высоконизко». «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодии.	«Кошка и мышка» (муз. Л. Шигабетдиновой)
3	«Весна и осень», муз. Г. Свиридов а.	«Наш дом», муз. Е. Тиличеево й. «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасово й.	«Кого встретил колобок?», муз. и сл. А. Михайленко.	«Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой. «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»).	«Звенят ручьи», муз. И. Шварца.	«Назови композитора», ». «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодии.	
4	«Весна и осень», муз. Г. Свиридов а.	«Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева. «Подснежники», муз. А. Квитко, сл. К. Ибреева.	«Кого встретил колобок?», муз. и сл. А. Михайленко.	«Поскоки». муз. Ф. Шуберта. «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой. «Менуэт», муз. С. Майкапара. «Бубен», муз. Е. Вофельзона.		«Вверх-вниз». «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой;	«Родной край» (муз. Л. Батыр-Булгари).

	1	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди .	«Подснежники», муз. А. Квитко, сл. К. Ибряева. «Бегут ручьи», муз. и сл. С. Семёновой.	«Петух и курица», муз. Ю. Слонова.	«Мелкая дробь», тат. нар. мелодия. «Татарский танец». муз. З. Хабибуллина. «Бубен», муз. Е. Вофельзона.	«Озорной котёнок», муз. Р. Арсланова.	«Чей домишко? ». «Ворон», рус. нар. прибаутка , обр. Е. Тиличеевой;	
	2	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди .	«Подснежники», муз. А. Квитко, сл. К. Ибряева. «Бегут ручьи», муз. и сл. С. Семёновой.		«Мелкая дробь», тат. нар. мелодия. «Татарский танец». муз. З. Хабибуллина. «Будь первым!», муз. В. Карасёвой.	«Озорной котёнок», муз. Р. Арсланова.	«Повтори ». ?». «Ворон», рус. нар. прибаутка , обр. Е. Тиличеевой;	
апрель	3	«Свириль да рожок», муз. Ю. Чичкова.	«Волк и козлята», эстон. нар. песня, «Бегут ручьи», муз. и сл. С. Семёновой. «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе.	«Пе-тух и курица», муз. Ю. Слонова.	«Татарский танец». муз. З. Хабибуллина. «Упрямец», муз. Г Свиридова. «Озорная карусель», рус. нар. мелодия.	«Заинька, выходи », рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой.	«Звуки разные бывают». «Ворон», рус. нар. прибаутка , обр. Е. Тиличевой.	
	4	«Свириль да рожок», муз. Ю. Чичкова.	«Вальс», муз. Е. Тиличево й, сл. Н. Найденово й. «Праздник Победы», муз. М. Парцхалад зе. «Слава вам, ветераны!		«Татарский танец». муз. З. Хабибуллина. «Упрямец», муз. Г Свиридова. «Озорная карусель», рус. нар. мелодия	«Два петуха », муз. С. Разоренова.	«Угадай, на чем играю», «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Беркович а.	«Сабанту й» увертюра (муз. Ф. Ахметова ).

		», муз. Д. Льва-Компанейца.					
Май	1	«На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.	«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе. «Слава вам, ветераны!», муз. Д. Льва-Компанейца.	«Птичий трели», муз. Б. Черницкой, сл. Е. Ивановой.	«Веселый слоник», муз. В. Комарова. «Боковой галоп», муз. В. Золотарёва. «Ищи», муз. Е. Тиличеевой.	«На весеннем лугу», муз. Ю. Чичковая.	«Подумай, отгадай», «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича.
	2	«На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.	«Со выюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.	«Птичий трели», муз. Б. Черницкой, сл. Е. Ивановой.	«Боковой галоп», муз. В. Золотарёва. «Веселый слоник», муз. В. Комарова. «Прощальный вальс», муз. Н. Протасова.	«На весеннем лугу», муз. Ю. Чичковая.	«Правиль но-неправиль но», «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова.
	3	«Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди .	«До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.		«Прощальный вальс», муз. Н. Протасова. «Прощайте, игрушки», муз. А. Филина.	«В зоопарке», муз. И. Меньших.	«Наши любимые произведения». «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова.
	4	«Лето» из цикла «Времена	«До свидания, детский	«Весёлая песенка» , муз. Г.	«Прощальный вальс», муз. Н. Протасова.	«В зоопарке»,	«Рассказ музыкальног

	года» А. Вивальди .	сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.	Струве.	«Прощайте, игрушки», муз. А. Филина.	муз. И. Меньших.	о инструмента», «В нашем оркестре» , муз. Т. Попатенко.	)
--	---------------------	---	---------	--------------------------------------	------------------	---	---

## **2.6. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями, обеспечивающих воспитанников целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С СЕМЬЁЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**раздел «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

- 1.Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- 2.Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребёнка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музенирования и др.) на развитие личности ребёнка, детско- родительских отношений.
- 3.Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

### **СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

#### **1.Родительские собрания:**

- «Музыка в нашей жизни»
- «Роль музыкального искусства в эстетическом развитии детей»
- «Музыкальное воспитание и здоровье ребёнка»
- «Развитие творческих способностей ребёнка в НОД по образовательной области «Музыка»

#### **2.Групповые консультации:**

- «День рождения - праздник детства»
- «Как научить ребёнка слушать музыку?»
- «Встречаем праздник вместе»

#### **3.Информационно – музыкальные стенды:**

«Правила поведения родителей на детских утренниках»  
 «Музыка помогает детям расти здоровыми»  
 «Вспомним праздничные дни»  
 «Элементарное музицирование, как средство развития музыкальных творческих способностей»  
 «Композиторы - детям»  
**4. Дни открытых дверей:**  
 «Музыка, как ты хороша!» (подготовительная группа)  
 «Весёлое путешествие» (старшая группа)  
 «В гостях у игрушек» (средняя группа)  
 «Птичий двор» (младшая группа)

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Организация работы по развитию музыкальных способностей

Программа составлена по возрастным группам. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся 2 НОД и 1 вечер развлечений. НОД по образовательной области «Музыка» проводятся в утренний отрезок времени. Вечер развлечений – во 2 половине дня.

#### Планирование образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей

Группа	Кол-во НОД в неделю	Продолжительность НОД в неделю	Вечера развлечений в неделю
Ранний возраст	2	10 мин.	1
2-я младшая	2	15 мин.	1
средняя	2	20 мин.	1
старшая	2	25 мин.	1
Подготовительная к школе	2	30 мин.	1

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности, вечерах развлечений, в самостоятельной деятельности. Непосредственно-образовательная деятельность по развитию музыкальных способностей - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребёнка.

#### 3.2. КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Группа	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
<b>группа раннего возраста</b>	Ёжик в осеннем лесу.	Как козёл Мефодий огород охранял.	Дом для зайчик а.	Сказка про то, как мишка готовился Новый год встреч	Друзья Снеговика.	Как зайчонок в лесу заблудился.	Яблоко и ёжик.	Приходи скорей весна!	Весна в лесу.

				ать.					
<b>2 младш ая группа</b>	На лесной поляне .	Вкусн ый огород .	Первы е снежи нки.	Снова ёлочка в гостях стях.	Зимняя сказка.	В гости к игруш кам	Маму поздра вляем ласков о	Птичи й двор	Лягуш ачий концер т
<b>Средня я группа</b>	Встреч а друзей.	Разноц ветные листоч ки.	Осени ны.	Ёлка - ёлочка.	Зимни й солнеч ный денёк.	Сказка у ребят в гостях.	Ласков ое слово.	Птичк и возвра щаются в тёплые края.	Скоро лето!
<b>Старша я группа</b>	Здравс твуй осень.	День пожил ого челове ка.	Осень- дивная пора!	Закруж ился хорово д.	Два Мороз а.	Поздра вим пап и дедуш ек.	Мамин день- весенн ий день.  Масле ница.	Навруз .	9 мая
<b>Подгот овител ьная группа</b>	Осень в гости просим .	День пожил ого челове ка.	Праздн ик дружб ы.	Чудесн ый новый год.	Зимни е старты .	23 феврал я.	Ручейк и звенят, к нам в гости хотят.  Масле ница.	Навruz .	Самый светлы й день в году.
<b>Подгот овител ьная группа</b>	День знаний .	Нам года- не беда!	Красав ица Осень.	Бал в нового днюю ночь.	Зимнее волше чество.	Будущ ие солдат ы.	Мама- слово дорого е!  Масле ница.	Навruz	Праздн ик Побед ы.  В добры й путь!

### 3.3. Познавательно-развивающая среда

- фортепиано;
- музыкальный центр;
- аудио-и видеоматериалы;
- фонотека;
- иллюстрации и репродукции картин;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты и игрушки;
- музыкальные инструменты;
- полумаски и костюмы;
- портреты композиторов.

### **3.4. Список литературы**

1. Веракса Н.Е., Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы.» М.: Мозаика-Синтез, 2019 год
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.,2016.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Мозайка-Синтез, 2015.
4. Юдина Е.И. Первые уроки музыки и творчества.- М., 2014.
5. Зацепина М.Б. Культурно- досуговая деятельность.-М., 2012.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2018
7. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез, 2017